

Go on to the next page! Pase a la página siguiente.

ÍNDICE DE LOS TOMOS I-XVI

El sistema de los índices de JHP. En vez de publicar un índice acumulativo cada 10 años, *JHP* usa un sistema binario que reduce al mínimo las consultas necesarias. Cada vez que el tomo se duplica, se publica un índice acumulativo. Se publicaron índices acumulativos en los tomos 4, 8 y ahora en el 16. El siguiente será en el tomo 32. En cada tomo par se publica un índice acumulativo parcial.

Llegado al final del tomo	Para una consulta completa, veáanse los índices en los tomos
17	16, 17
18	16, 18
19	16, 18, 19
20	16, 20
21	16, 20, 21
22	16, 20, 22
23	16, 20, 22, 23
24	16, 24
25	16, 24, 25 etc.

ARTÍCULOS

Ackerman, Jane E. The Theme of Mary's Power in the <i>Milagros de Nuestra Señora</i>	VIII	17-31
Algeo, James E. Constructions of the Type <i>por (per) grande que seja</i> in Medieval Portuguese and Old Spanish	V	179-84
Allen, John J. Hacia una revalorización del <i>Corral de Comedias</i> de Almagro	VII	201-11
Álvarez, Nicolás Emilio. "Loco amor," goliardismo, amor cortés y "buen amor": El desenlace amoroso de episodio de doña Garoça en el <i>Libro de buen amor</i>	VII	107-19
Andrachuk, Gregory Peter. The <i>Auto sacramental</i> and the Reformation	X	7-38
———. A Further Look at Italian Influence in the <i>Siervo libre de amor</i>	VI	45-56
Archer, Robert. Quevedo's <i>Escarramán</i> : A New Version	XVI	275-80
———. Role-Playing, Honor, and Justice in <i>El alcalde de Zalamea</i>	XIII	49-66
Arenal, Electa, and Stacey Schlau. "Leyendo yo y escribiendo ella": The Convent as Intellectual Community	XIII	214-29
Ayerbe-Chaux, Reinaldo. <i>Las memorias de doña Leonor López de Córdoba</i>	II	11-33
Baranda, Nieves. En defensa del <i>Amadís</i> y otras fábulas. La carta anónima al caballero Pero Mexía	XV	221-36
Bergstrom, Stanford. A Structural Constant in the <i>Libro de buen amor</i> : Variations on the Duality of Love	III	37-48
Bizzarri, Hugo Oscar. La crítica social en el <i>Libro de los gatos</i>	XII	3-14, 220
Boase, Roger. Courtly Love in Spanish Literature: A Continuing Debate	IX	67-73
———. The Meaning of the Crow-Hunting Episode in Garcilaso's <i>Égloga segunda</i> (ll. 260-95)	XIII	41-48

Bolaños, Álvaro Félix. Indians at the Fringe of History: Fray Pedro Simón on the Nuevo Reino de Granada	XVI	137-53
Brown, Gary J. Rhetoric in the Sonnet of Praise	I	31-50
Bryans, John. Providence or Discretion in <i>Peribáñez</i>	II	121-33
Canavaggio, Jean. Cervantes en primera persona	II	35-44
Capuano, Thomas M. <i>Semencero</i> in Berceo's <i>Milagros de Nuestra Señora</i> , 855d	VIII	233-38
———. Toward the Documentation of Spanish <i>marra</i> 'a type of hoe or mattock'	X	237-41
Carman, Glen. The Voices of the Conqueror in López de Gómara's <i>Historia de la conquista de México</i>	XVI	223-36
Carpenter, Dwayne E. The Harrowing Revisited: Enigmatic Line 1561d of the <i>Libro de buen amor</i>	VII	47-54
Cascardi, Anthony J. The Exit from Arcadia: Reevaluation of the Pastoral in Virgil, Garcilaso, and Góngora	IV	119-42
Castells, Ricardo. Calisto and the Imputed Parody of Courtly Love in <i>Celestina</i>	XV	209-20
Chalon, Louis. La historicidad de la leyenda de la Condesa traidora	II	153-63
Chorpenning, Joseph F. Christ the Nursing Mother in Fray Luis de León's "En la Ascensión"	XI	199-204
———. The Literary and Theological Method of the <i>Castillo interior</i>	III	121-33
Clamurro, William H. Judgement and Rhetoric in <i>La hora de todos</i>	VI	139-55
———. Value and Identity in "La gitanilla"	XIV	43-60
Clement, Richard W. Juan de la Cuesta, the Spanish Book Trade, and a New Issue of the First Edition of Cervantes' <i>Persiles y Sigismunda</i>	XVI	23-41
Colahan, Clark, and Alfred Rodriguez. Hércules y Segismundo: Tema y carácter senequistas de <i>La vida es sueño</i>	V	215-25
Colombí-Monguió, Alicia de. Las fortunas hispánicas de un soneto de Serafino Aquilano, con apostillas a un comedia de Lope	XI	59-79
Corfis, Ivy A. Legal Obligation and Intention in <i>Celestina</i>	XVI	11-21
Coy, José Luis. El fragmento <i>P</i> en la tradición manuscrita del <i>Rimado de Palacio</i>	VII	15-32
Cozad, Mary Lee. Experimental Conflict and Rational Motivation in the <i>Diana enamorada</i> : An Anticipation of the Modern Novel	V	199-214
Creel, Bryant L. Love's Protest against Sovereignty: Anguish and Reproach in Fray Luis de León's "En la Ascensión" and in Garcilaso	XII	37-50
Dagenais, John. A Further Source for the Literary Ideas in Juan Ruiz's Prologue	XI	23-52
———. Juan Rodríguez del Padrón's Translation of the Latin <i>Bursarii</i> : New Light on the Meaning of "tra(c)tado"	X	117-39
Darst, David H. Garcilaso's Love for Isabel Freire: The Creation of a Myth	III	261-68
Davis, Elizabeth B. Un soneto de Quevedo al nacimiento de Cristo: ¿ortodoxo o astrológico?	X	161-70
De Ármaz, Frederick A. Villamediana's <i>La gloria de Niquea</i> : An Alchemical Masque	VIII	209-31
De Ley, Margo. Provençal Biographical Tradition and the <i>Razón de amor</i>	I	1-17
Deveny, Thomas. Francisco de Quevedo and the Epithalamium	VI	193-211
Deyermond, Alan. "El convento de dolencias": The Works of Teresa de Cartagena	I	19-29
Dille, Glen F. Concerning the Authorship of the <i>Comedias Thebaida</i> and <i>Serafina</i>	I	187-93
Donahue, Darcy. Writing Lives: Nuns and Confessors as Auto/Biographers in Early Modern Spain	XIII	230-39
Eddington, David. Distancing as a Causal Factor in the Development of /θ/ and /x/ in Spanish	XV	239-45

Eisenberg, Daniel. The British Library's Catalogue of Early Spanish Books	XIV	287-93
———. Cisneros y la quema de los manuscritos granadinos	XVI	107-24
———. A Seville, 1549 Edition of the <i>Sergas de Esplandián</i>	I	61-63
El Saffar, Ruth. Concerning Change, Continuity, and Other Critical Matters: A Reading of John J. Allen's <i>Don Quixote: Hero or Fool?</i> Part II	IV	237-54
———. Confessions of a Cervantes Critic	XIII	253-72
———. A New Edition of the <i>Novelas Ejemplares</i>	VIII	147-55
England, John. The Position of the Object Pronoun in Old Spanish	V	1-24
Fleming, John. The Major Source of Bernat Metge's <i>Libre de Fortuna e Prudència</i>	VII	5-13
Flores, R. M. Cervantes at Work: The Writing of <i>Don Quixote</i> , Part I	III	135-60
———. The Compositors of the First Edition of <i>Don Quixote</i> , Part II	VI	3-44
Fontes, Manuel da Costa. Celestina as Antithesis of the Virgin Mary	XV	7-41
———. <i>Voces nuevas</i> : A New Spanish Ballad Collection	VIII	49-66
Fox, Dian. A Further Source of Calderón's <i>El príncipe constante</i>	IV	157-66
Fradejas Rueda, José Manuel. LBA 801b: <i>¿Uñas o manos?</i>	XV	131-34
Funes, Leonardo. El trabajo intertextual de don Juan manuel y la apertura del relato en el <i>Libro de los estados</i>	XII	103-12
Garcés, María Antonia. Coaches, Litters, and Chariots of War: Montaigne and Atahualpa	XVI	155-83
García de Enterría, María Cruz. Libros de caballerías y romancero	X	103-15
Garramiola Prieto, Enrique. Un inédito documento cervantino	XV	135-39
Garrison, David. The Self-Conscious Intention of Góngora's <i>Fábula de Píramo y Tisbe</i>	VII	191-200
Gaylord, Mary M. Spain's Renaissance Conquests and the Retroping of Identity	XVI	125-36
Geijerstam, Regina af. A Lexicon of Juan Fernández de Heredia	IX	153-61
Gerli, E. Michael. The Burial Place and Probable Date of Death of Alfonso Martínez de Toledo	I	231-38
———. Columbus and the Shape of the Word: Authority and Experience in the <i>Relación</i> of the Third Voyage	XVI	209-22
———. "Señora, fablar querría mas he miedo de errar." Signs, Sense, and Courtly Culture: On Marina Brownlee's <i>The Severed Word</i>	XV	237-49
———. <i>Siervo libre de amor</i> and the Penitential Tradition	XII	93-102
Gornall, John. Death in Ávila: Popular Tragedy or <i>Cortesano</i> Metaphor?	XI	53-58
———. The <i>Ensalada</i> "Quien madruga, Dios le ayuda": A Critical Edition	XII	25-35
———. Góngora's "No son todos ruseñores": An <i>alba a lo honesto?</i>	IX	21-29
———. "Por el río del amor, madre": An Aspect of the <i>Morenita</i>	X	151-60
Greene, Roland. "This Phrasis is Continuous": Love and Empire in 1590	XVI	237-52
Grieve, Patricia M. Juan de Flores' Other Work: Technique and Genre of <i>Triumpho de Amor</i>	V	25-40
Gwara, Joseph J. The Identity of Juan de Flores: The Evidence of the <i>Crónica incompleta de los Reyre Católicos</i>	XI	103-30
Hahn, Juergen. <i>El capitán cautivo</i> . The Soldier's Truth and Literary Precept in <i>Don Quixote</i> , Part I	III	269-303
Hesse, Everett. To Harry F. Williams	VI	91-92
Hitchcock, Richard. The Girls from Cádiz and the <i>Kharjas</i>	XV	103-16
———. The Romance <i>Kharjas</i> : A False Dawn	XIV	5-22

———. Sobre la “mamá” en las jarchas	II	1-9
Hook, David. The Genesis of the <i>Auto de Traso</i>	III	107-20
Howe, Elizabeth Teresa. <i>Del rey abajo, ninguno</i> and <i>menosprecio de corte</i> Reconsidered	IX	133-46
———. Heavenly Defense: Dramatic Development of the Virgin Mary as Advocate	IV	189-202
Hutchinson, Steven. Desire Mobilized in Cervantes' Novels	XIV	159-74
Iffland, James. <i>Don Quijote</i> dentro de la “galaxia Gutenberg” (reflexiones sobre Cervantes y la cultura tipográfica)	XIV	23-41
Impey, Olga Tudorica. La estructura unitaria de <i>Razón de amor</i>	IV	1-24
Infantes, Víctor. 1524	VIII	139-45
———. La prosa de ficción renacentista: entre los géneros literarios y el género editorial	XIII	115-24
Johnson, Carroll B. D. Álvaro de Luna and the Problem of Impotence in <i>Guzmán de Alfarache</i>	VIII	33-47
Johnson, Harvey L. Sources of Calderón's <i>El segundo blasón del Austria</i>	V	51-58
Johnston, Mark D. La retórica del saber en el <i>Jardín de flores curiosas</i> de Antonio de Torquemada	III	69-83
Johnston, Robert M. The Function of <i>Laisse</i> Divisions in the <i>Poema de mio Cid</i>	VIII	185-207
Joly, Monique. A propósito del tema culinario en <i>La lozana andaluza</i>	XIII	125-33
Keightley, R. G. Enrique de Villena's <i>Los doze trabajos de Hércules</i> : A Reappraisal	III	49-68
Kelley, Mary Jane. Another Example of <i>figura</i> in the <i>Libro de Alixandre</i>	IX	147-51
Kent, Conrad. Politics in <i>La hora de todos</i>	I	99-119
Kerkhof, Maxim P. A. M. Hacia una nueva edición crítica del <i>Laberinto de Fortuna</i> de Juan de Mena	VII	179-89
Kirby, Carol Bingham. Theater and History in Calderón's <i>El médico de su honra</i>	V	123-35
Kish, Kathleen. Marciales' <i>Celestina</i>	XIV	79-87
Kurtz, Barbara E. Diego de San Pedro's <i>Cárcel de Amor</i> and the Tradition of the Allegorical Edifice	VIII	123-28
Lanoue, David G. Divine and Carnal Music in the <i>Libro de buen amor</i>	V	85-100
Lathrop, Thomas A. Avellaneda y Cervantes: el nombre de Don Quijote	X	203-09
Lawrance, Jeremy N. H. Juan Alfonso de Baena's Versified Reading List: A Note on the Aspirations and Reality of Fifteenth-Century Castilian Culture	V	101-22
Lipski, John M. <i>Filibustero</i> : Origin and Development	VI	213-38
Lomax, Derek W. Algunos autores religiosos, 1209-1350	II	81-90
López-Baralt, Luce. Un olvido de Lope de Vega	XVI	43-57
López Estrada, Francisco. Mester de clerecía: Las palabras y el concepto	II	165-74
Mandrell, James. Author and Authority in <i>Cárcel de Amor</i> : The Role of El Auctor	VIII	99-122
Marchand, James W. <i>Gloria dei est celare verbum</i> : Berceo's Use of the <i>Pia fraus</i>	VI	179-91
Marín Pina, María Carmen. Nuevos datos sobre Francisco Vázquez y Feliciano de Silva, autores de libros de caballerías	XV	116-30
Marino, Nancy F. The Authorship of the “Carta de Garzilaso”	IX	197-210
———. The <i>Seguro de Tordesillas</i> : A Neglected Fifteenth-Century Text	XIII	103-14
———. An Unknown Spanish Romance of Chivalry, Identified: <i>Don Mexiano de la Esperanza, Caballero de la Fe</i>	XII	15-24

Mayberry, Nancy K. Blas Fernández de Mesa, Author of <i>El milagro por los celos</i>	VII	33-46
———. Four Levels of Meaning in the <i>Auto del Rey Assuero cuando ahorcó a Aman</i>	XII	113-26
McCrary, William C. The Duke and the <i>Comedia</i> : Drama and Imitation in Lope's <i>El castigo sin venganza</i>	II	203-22
McGaha, Michael. Guarini's <i>Il pastor fido</i> and Lope de Vega's <i>El verdadero amante</i>	X	51-60
———. Whatever Happened to Hispanism?	XIV	225-30
McGrady, Donald. Notes on the Golden Age <i>Cuentecillo</i> (with special reference to Timoneda and Santa Cruz)	I	121-45
McGrath, Eileen. Germanía <i>gelfe</i> "black slave": An Alternative Hypothesis	IV	257-58
McKendrick, Geraldine. <i>The Dança de la muerte</i> of 1520 and Social Unrest in Seville	III	239-59
Montgomery, Thomas. Assonance, Word, and Thought in the <i>Poema del Cid</i>	XI	5-22
———. Mythopoeia and Myopia: Colin Smith's <i>The Making of the Poema de mio Cid</i>	VIII	7-16
———. Some Singular Passages in the <i>Mocedades de Rodrigo</i>	VII	12-34
Morreale, Margherita. A propósito de la edición de G.B. Gybbon-Monypenny del <i>Libro de buen amor</i>	XIV	143-57
Moure, José Luis. Las cortes de Segovia de 1386 en la crónica del Canciller Ayala: ¿omisión o composición?	XIV	231-38
Nichols, Geraldine Cleary. The Rehabilitation of the Duke of Ferrara	I	209-30
O'Reilly, Terence. Discontinuity in <i>Lazarillo de Tormes</i> : The Problem of <i>Tratado Five</i>	X	141-49
Peale, George C. <i>Guzmán de Alfarache</i> como discurso oral	IV	25-57
Penny, Ralph. Secondary Consonant Groups in Castilian	VII	135-40
Pharies, David A. The Étymology of Spanish <i>títtere</i> 'puppet'	X	61-70
Price, R. M. A Note on Fortune in <i>El villano en su rincón</i>	VI	66-72
Ramos, Rafael. Dos ediciones de <i>Enrique, fi de Oliva</i>	XVI	263-73
Read, Malcolm K. A Linguistic Perspective on the Town-Country Debate in the Spanish Renaissance	I	195-208
———. Travelling South: Ideology and Hispanism	XV	193-207
———. Writing in the Institution: The Politics of British Hispanism	XV	140-48
Redondo, Augustin. De las terceras al alcahuete del episodio de los galeotes en el <i>Quijote</i> (I, 22). Algunos rasgos de la parodia cervantina	XIII	135-48
Rhodes, Elizabeth. Reconsidering Saint Teresa and Golden Age Religious History	XIV	277-85
———. Skirting the Men: Gender Roles in Sixteenth-Century Pastoral Books	XI	131-49
———. Spain's Misfired Canon: The Case of Luis de Granada's <i>Libro de la oración y meditación</i>	XV	43-63
Riley, E. C. Symbolism in <i>Don Quixote</i> , Part II, Chapter 73	III	161-74
Rini, Joel. A New Perspective on the Origin of <i>Le</i> for <i>Les</i>	XII	207-19
Río Noguerras, Alberto del. Una trayectoria caballeresca singular: El <i>Don Florindo</i> de Fernando Basurto	XII	191-205
Rodríguez, Alfred. Hércules y Segismundo: Tema y carácter senequistas de <i>La vida es sueño</i>	V	215-25
Rodríguez-Puértolas, Julio. Acerca de la nueva edición de <i>Celestina</i> de Peter Russell	XVI	59-64
Roncero López, Victoriano. Teoría histórica de Quevedo	XII	239-53
Round, Nicholas G. The Shadow of a Philosopher: Medieval Castilian Images of Plato	III	1-36

Salles-Reese, Verónica. The Apostle's Footprints in Ancient Perú: Christian Appropriation of Andean Myths	XVI	185-93
Sanger, Richard. Courtship and Poetry in Góngora's <i>Polifemo</i>	IX	121-32
Schlau, Stacey, and Electa Arenal. "Leyendo yo y escribiendo ella": The Convent as Intellectual Community	XIII	214-29
Seeger, Judith. The Curious Case of <i>Conde Claros</i> : A Ballad in Four Traditions	XII	221-37
Sharrer, Harvey L. Evidence of a Fifteenth-Century <i>Libro del Infante don Pedro de Portugal</i> and its Relationship to the Alexander Cycle	I	85-98
Shipley, George. La obra literaria como monumento histórico: El caso de <i>El Abencerraje</i>	II	103-20
———. Reflections on the Shield: Stephen Gilman's <i>The Spain of Fernando de Rojas</i>	III	197-238
Smith, Colin. The Choice of the Infantes de Carrión as Villains in the <i>Poema de mio Cid</i>	IV	105-18
———. Tone of Voice in the <i>Poema de mio Cid</i>	IX	3-19
Smith, Paul Julian. Quevedo and the Sirens: Classical Allusion and Renaissance Topic in a Moral Sonnet	IX	31-41
Soletsky, Albert Z. Germanía <i>Gelfe</i> "Black Slave"	II	61-61
Soufas, Teresa S. Beyond Justice and Cruelty: Calderón's King Pedro	VI	57-65
Stamm, James R. The <i>loca demanda</i> of Juan Ruiz: The <i>serrana</i> Sequence in the <i>Libro de buen amor</i>	V	185-97
Surtz, Ronald E. Fragmento de un <i>Catón glosado</i> en cuaderna vía	VI	103-12
Swietlicki, Catherine. Writing "Femystic" Space: In the Margins of Saint Teresa's <i>Castillo interior</i>	XIII	273-93
Tate, R. Brian. Political Allegory in Fifteenth-Century Spain: A Study of the <i>Batalla campal de los perros contra los lobos</i> by Alfonso de Palencia (1423-92)	I	169-86
ter Horst, Robert. Death and Resurrection in the Quevedo Sonnet: "En crespa tempestad"	V	41-49
———. The Seventeenth-Century Aesthetic	X	39-50
Torreblanca, Máximo. Castellanismos en documentos árabes toledanos	VII	169-77
———. De fonosintaxis histórica española: la ausencia de diptongación de <i>ẽ</i> y <i>õ</i> latinas no condicionada por palatal	XIV	61-77
———. La fonología histórica española, los documentos y los diccionarios medievales	XII	139-49
———. Omisión de grafemas en los documentos medievales de Castilla	X	229-36
———. Sobre la antigua frontera lingüística castellano-navarra	IX	105-19
———. Sobre la evolución / <i>ũ</i> / latina > / <i>ú</i> / en español: <i>junco</i> , <i>surco</i> , <i>ducho</i>	XIV	247-76
———. Sobre la evolución de sibilantes implosivas en español	XI	151-73, 223-49
———. Sobre la palatalización de consonantes latinas en español e hispanorromance	XVI	281-327
Urbina, Eduardo. Don Quijote, <i>puer-senex</i> : un tópico y su transformación paródica en el <i>Quijote</i>	XII	127-38
Vandrey, Phillip L. How Different is Alfonso's Canticle 421?	I	147-49
Wagner, Klaus. Libros de la Biblioteca Colombina perdidos y hallados	XIII	7-11
Walsh, Thomas J. The Historical Origin of Syllable-Final Aspirated / <i>s</i> / in Dialectal Spanish	IX	231-46
Walters, D. Gareth. Conflicting Views of Time in a Quevedo Sonnet: An Analysis of "Diez años de mi vida se ha llevado"	IV	143-56
Wardropper, Nancy Palmer. The Editions of 1648 and 1649 of Gracián's <i>Agudeza y arte de ingenio</i>	V	137-57

Weber, Alison. The Paradoxes of Humility: Santa Teresa's <i>Libro de la vida</i> as Double Bind	IX	211-30
———. Teresa's "Delicious" Diminutives: Pragmatics and Style in <i>Camino de perfección</i>	X	211-27
Weiner, Jack. Un episodio de la historia rusa visto por autores españoles del Siglo de Oro. El pretendiente Demetrio	II	175-291
Weiss, Julian. Juan de Mena's <i>Coronación</i> : Satire or <i>Sátira</i> ?	VI	113-38
Weissberger, Barbara F. "Habla el autor": L' <i>Elegía di madonna Fiammetta</i> as a Source for the <i>Siervo libre de amor</i>	IV	203-36
———. Role-reversal and Festivity in the Romances of Juan de Flores	XIII	197-213
Welles, Marcia L. Violence Disguised: Representation of Rape in Cervantes' "La fuerza de la sangre"	XIII	240-52
West, Geoffrey. Hero or Saint? Hagiographic Elements in the Life of the Cid	VII	87-105
Wey-Gómez, Nicolás. Cannibalism as Defacement: Columbus's Account of the Fourth Voyage	XVI	195-208
Whinnom, Keith. A Fifteenth-Century Reference to Don Melón and Doña Endrina	II	91-101
Whitaker, Shirley B. Florentine Opera Comes to Spain: Lope de Vega's <i>La selva sin amor</i>	IX	43-66
Whitenack, Judith A. Conversion to Christianity in the Spanish Romance of Chivalry, 1490-1524	XIII	13-39
Williams, Harry Frankin. [Bibliography]	VI	93-102
Williamson, Edwin. The Conflict between Author and Protagonist in Quevedo's <i>Buscón</i>	II	45-60
Wilson, Diana. "Not in God's Image": Some Renaissance Versions of Adam's Dream	XIII	294-306
Zamora, Juan C. Los conceptos de dialecto y sociolecto en el renacimiento español	XI	251-59
Zuckerman-Ingber, Alix. Honor Reconsidered: <i>Los comendadores de Córdoba</i>	IV	59-75

LIBROS RESEÑADOS

Abajo Martín, Teresa, <i>Documentación de la catedral de Palencia (1035-1247)</i> (MÁXIMO TORREBLANCA)	XI	277-79
Ackerlind, Sheila R., <i>King Dinis of Portugal and the Alfonsine Heritage</i> (JUAN CARLOS CONDE LÓPEZ)	XV	149-51
———, <i>Patterns of Conflict. The Individual and Society in Spanish Literature to 1700</i> (PAUL JULIAN SMITH)	XV	154
<i>Actas del coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca</i> (RONALD E. SURTZ)	IV	79-80
Alatorre, Antonio, <i>Los 1,001 años de la lengua española</i> (JOSÉ LUIS MOURE)	XIV	295-96
Alfaro, Gustavo A., <i>La estructura de la novela picaresca</i> (HOWARD MANCING)	III	311-12
Alfonso X, el Sabio, <i>Cantigas de Santa María. Códice rico de El Escorial. Ms. escurialense T.I.1.</i> Trans. José Filgueira Valverde (ANTHONY J. CÁRDENAS)	IX	247-49
———, <i>Lapidario (Según el manuscrito escurialense h.I.15)</i> , ed. Sagrario Rodríguez M. Montalvo (ANTHONY J. CÁRDENAS)	VI	157-59
———, <i>Leyes de Alfonso X. I: Espéculo</i> , ed. Gonzalo Martínez Díez (ROBERT A. MACDONALD)	X	253-55
Alfonso XI, <i>Libro de la montería: Based on Escorial MS Y.II.19</i> , ed. Dennis Seniff (JOHN E. KELLER)	VII	144-46

- Allegra, Giovanni, ed., Antonio de Torquemada, *Jardín de flores curiosas* (MARY LEE COZAD) VIII 243-47
- Allen, John J., *Don Quixote: Hero or Fool? Part II* (RUTH EL SAFFAR) IV 237-54
- , ed., Miguel de Cervantes, *Don Quijote* (LUIS A. MURILLO) III 185-87
- , *The Reconstruction of a Spanish Golden Age Playhouse: El Corral del Príncipe, 1583-1744* (JOHN ORRELL) IX 92-94
- Alonso Asenjo, Julio, *La Comedia erudita de Sepúlveda* (ROBERT L. HATHAWAY) XVI 67-68
- Álvarez-Detrell, Tamara, *Lepanto. Fact, Fiction and Fantasy, with a Critical Edition of Luis Vélez de Guevara's El águila del agua* (ROBERT L. HATHAWAY) X 187-89
- Álvarez de Miranda, Pedro, *Tratado sobre la monarquía colombina. Una utopía anti-ilustrada del siglo XVIII* (JANE E. ACKERMAN) VII 78-79
- Amadis de Gaula. Hebrew Translation by the Physician Jacob di Algaba*, ed. Zvi Malachi (BARTON SHOLOD) VI 242-44
- Américo Castro and the Meaning of Spanish Civilization*, ed. José Rubia Barcia (DAVID H. DARST) III 85-86
- Amiel, Charles, ed., Antonio Enríquez Gómez, *El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña* (JOSEPH V. RICAPITO) IV 272-73
- Approaches to Teaching Cervantes' Don Quixote*, ed. Richard Bjornson (E. C. RILEY) VIII 248-49
- Approaches to Teaching Spanish Golden Age Drama*, ed. Everett W. Hesse, with the assistance of Catherine Larson (JOHN PENNINGTON) XV 71-72
- Approaches to the Theater of Calderón*, ed. Michael D. McGaha (DAVID G. LANOUE) VI 252-54
- Araluce Cuenca, José Ramón, *El libro de los estados: Don Juan Manuel y la sociedad de su tiempo (con un glosario terminológico)* (R. B. TATE) II 138-40
- Archer, Robert, *The Pervasive Image: The Role of Analogy in the Poetry of Ausias March* (ARTHUR TERRY) XI 182-83
- Arenal, Electa and Stacey Schlau, *Untold Sisters: Hispanic Nuns in their Own Works* (ALISON WEBER) XIV 190-93
- Arguijo, Juan de, *Obra completa*, ed. Stanko B. Vranich (ARTHUR TERRY) X 185
- Arias, Joan, *Guzmán de Alfarache: The Unrepentant Narrator* (JUDITH WHITENACK) II 231-32
- Arias, Ricardo, *The Spanish Sacramental Plays* (DONALD T. DIETZ) V 168-70
- , ed., Joaquín Romero de Cepeda, *La historia de Rosián de Castilla* (MARY LEE COZAD) IV 266-70
- Arizpe, Victor, *The Spanish Drama Collection at the Ohio State University Library: A Descriptive Catalogue* (DAVID WHITESELL) XV 167-70
- Atlee, A. F. Michael, and Vern G. Williamson, eds., *Studies in Honor of Ruth Lee Kennedy* (HARLAN STURM) III 313-15
- El auto sacramental de La universal redención*, ed. W. F. Hunter (ROBERT L. FIORE) II 71-72
- Avalle-Arce, Juan Bautista, ed., *La Galatea de Cervantes—cuatrocientos años después* (ELIZABETH RHODES) X 255-57
- , ed., Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares* (RUTH EL SAFFAR) VIII 147-55
- Aycock, Wendell M., and Sydney P. Cravens, eds., *Calderón de la Barca at the Tercentenary: Comparative Voices* (MICHAEL MCGAHA) VII 159-61

- Ayerbe-Chaux, Reinaldo, ed., *Cinco tratados. Libro del cavallero et del escudero. Libro de las tres razones. Libro enfenido. Tractado de la asunción de la Virgen. Libro de la caça* (HUGO OSCAR BIZZARRI) XIV 175-178
- , ed., *Textos y concordancias de la obra completa de Juan Manuel* (BARRY TAYLOR) XIII 151-52
- Aylward, E. T., *Cervantes: Pioneer and Plagiarist* (JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE) VII 226-27
- Azar, Inés, *Discurso retórico y mundo pastoral en la Égloga segunda de Garcilaso* (PAMELA WALEY) VII 67-69
- Bainton, A.J.C., *Comedias sueltas in Cambridge University Library: A Descriptive Catalogue* (KURT AND ROSWITHA REICHENBERGER) IV 92-94
- Bandera, Cesáreo, *Mimesis conflictiva: Ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón* (P. R. K. HALKHOREE) II 72-74
- Battesti-Pelegri, Jeanne, ed., *Lope de Stúñiga, Poesías* (ALICIA DE COLOMBI-MONGUIÓ) VIII 71-73
- Belmonte Bermúdez, Luis de, *El sastre del Campillo*, ed. Frederick A. De Armas (ANN E. WILTROUT) I 162-63
- Benaïm de Lasry, Anita, ed., *Carlos Maynes and La enperatrís de Roma: Critical Edition and Study of Two Medieval Spanish Romances* (THOMAS D. SPACCARELLI) VII 61-65
- Berceo, Gonzalo de, *Milagros de Nuestra Señora*, ed. Michael Gerli (JANE E. ACKERMAN) X 71-72
- , *Signos que aparecerán antes del Juicio Final, Duelo de la Virgen, Martirio de San Lorenzo*, ed. Arturo M. Ramoneda (BRIAN DUTTON) VI 77-78
- Bergman, Hannah E., and Szilvia E. Szmuk, *A Catalogue of Comedias Seltas in the New York Public Library* (MILDRED V. BOYER) VI 256-59
- Beverly, John, *Del Lazarillo al sandinismo: Estudios sobre la función ideológica de la literatura española e hispanoamericana* (ELIZABETH RHODES) XIII 169-71
- Bibliography of Old Spanish Texts*, compiled by Anthony Cárdenas, Jean Gilkison, John Nitti, and Ellen Anderson (DANIEL EISENBERG) III 178-82
- Bibliography of Old Spanish Texts*. Third Edition. Compiled by Charles B. Faulhaber, Ángel Gómez Moreno, David Mackenzie, John J. Nitti, and Brian Dutton (RICHARD HITCHCOCK) IX 249-53
- Bjornson, Richard, ed., *Approaches to Teaching Cervantes' Don Quixote* (E. C. RILEY) VIII 248-49
- , *The Picaresque Hero in European Fiction* (JOSEPH V. RICAPITO) III 190-92
- Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual* (ELIAS L. RIVERS) VIII 241-43
- Blecua, José Manuel, ed., *Lope de Vega, Lírica* (THOMAS E. CASE) V 239-41
- Blue, William R., *The Development of Imagery in Calderón's Comedias* (FREDERICK A. DE ARMAS) VIII 78-80
- Boase, Roger, *The Origin and Meaning of Courtly Love: A Critical Study of European Scholarship* (KEITH WHINNOM) II 223-24
- , *The Troubador Revival: A Study of Social Change and Traditionalism in Late Medieval Spain* (JOSEPH SNOW) IV 83-85
- Bonneville, Henry, ed., *Salinas, Juan de, Poesías humanas* (CHRISTOPHER MAURER) XIII 77-78
- The Book of Moamin*, ed. Anthony J. Cárdenas (GEOFFREY WEST) XIV 97-98
- Boyer, Mildred V., *The Texas Collection of Comedias sueltas: A Descriptive Bibliography* (KURT AND ROSWITHA REICHENBERGER) IV 92-94

- Bravo Vega, Julián, *Esteban Manuel de Villegas (1589-1669). Fortuna crítica. La obra literaria: manuscritos e impresos. Estudio biográfico* (ANTONIO BERNAT VISTARINI) XVI 345-47
- Brooks, Lyn Matluk, *The Dances of Death of the Processions of Seville in Spain's Golden Age* (GERALDINE MCKENDRICK) XV 164-65
- Brownlee, Marina Scordilis, *The Poetics of Literary Theory. Lope de Vega's Novelas a Marcia Leonarda and their Cervantine Context* (FLORENCE L. YUDIN) VI 247-49
VII 164
- , *The Severed Word: Ovid's Heroïdes and the Novela sentimental* (E. MICHAEL GERLI) XV 237-49
- Bryans, John V., *Calderón de la Barca: Imagery, Rhetoric and Drama* (ALAN SOONS) III 187-90
- Burgess, Glyn S., ed. *Court and Poet: Selected Proceedings of the Third Congress of the International Courtly Literature Society (Liverpool, 1980)* (HARRY F. WILLIAMS) VI 159-60
- Burt, John R., *From Phonology to Philology* (THOMAS A. LATHROP) V 227-29
- Burton, David G., *The Legend of Bernardo del Carpio from Chronicle to Drama* (ANTHONY J. CÁRDENAS) XIV 99-101
- Calcraft, R. P., *The Sonnets of Luis de Góngora* (EMILIE BERGMAN) VII 74-75
- Calderón de la Barca, Pedro, *El castillo de Lindabrides*, ed. Victoria B. Torres (WILLIAM R. BLUE) XII 271
- , *Celos aun del aire matan*, ed. and trans. Matthew D. Stroud (GORDON H. SUMNER) V 240
- , *Teatro cómico breve*, ed. María-Luisa Lobato (THEODORE L. KASSIER) XV 79-80
- , y Tomás de Torrejón y Velasco. *La púrpura de la rosa*, ed. Ángeles Cardona, Don Cruickshank y Martín Cunningham (ROBERT L. FIORE) XVI 348-49
- Calderón de la Barca at the Tercentenary: Comparative Voices*, ed. Sydney P. Cravens and Wendell M. Aycock (MICHAEL MCGAHA) VII 159-61
- Camamis, George, *Beneath the Cloak of Cervantes: The Satanic Prose of Don Quixote de la Mancha* (CORY A. REED AND MADELINE SUTHERLAND) XVI 71-73
- , *Estudios sobre el cautiverio en el Siglo de Oro* (FREDERICK A. DE ARMAS) III 90-92
- Caminero, Juventino, *La razón filológica en la obra de Fray Luis de León* (VICTORIANO RONCERO LÓPEZ) XV 252-55
- Campa, Pedro F., *Emblemata Hispanica. An Annotated Bibliography of Spanish Emblem Literature to the Year 1700* (NANCY F. MARINO) XVI 68-69
- Cancionero de Martínez de Burgos*, ed. Dorothy Sherman Severin (RICHARD P. KINKADE) II 227-28
- Cancionero de Pedro de Rojas*, ed. José J. Labrador, Ralph DiFranco, and María T. Cacho (LUIS AND ALICIA DE COLOMBI-MONGUIÓ) XIII 155-57
- Cancionero de poesías varias, Manuscrito 3902 de la Bibiloteca Nacional de Madrid*, ed. Ralph A. DiFranco and José J. Labrador Herraiz (TREVOR J. DADSON) XIV 189-90
- Cancionero del Bachiller Jhoan Lopez*, ed. Rosalind J. Gabin (ANTONIO CARREÑO) X 80-83
- Candau de Cavallos, María del, *Historia de la lengua española* (MÁXIMO TORREBLANCA) X 194-95
- Canet Valles, José Luis, ed., Francisco Agustín Tárrega, *El prado de Valencia* (ROBERT L. FIORE) X 265-66

Canonisa-de Rochemonteix, Elvezio, <i>El poliglottismo en el teatro de Lope de Vega</i> (BALTASAR FRA-MOLINERO)	XVI	341-42
Cantalapiedra, Fernando, <i>El infanzón de Illescas y las comedias de Claramonte</i> (CAROL BINGHAM KIRBY)	XVI	82-84
Cantarino, Vicente, <i>Entre monjes y musulmanes: El conflicto que fue España</i> (NICHOLAS G. ROUND)	IV	259-61
Cárdenas, Anthony J., ed., <i>The Book of Moamin</i> (GEOFFREY WEST)	XIV	97-98
Carlos Maynes and La enperatriz de Roma: <i>Critical Edition and Study of Two Medieval Spanish Romances</i> , ed. Anita Benaim de Lasry (THOMAS D. SPACCARELLI)	VII	61-65
Caro, Rodrigo, <i>Días geniales o lúdicos</i> , ed. Jean-Pierre Etievre (JOSEPH R. JONES)	IV	94-95
Carr, Derek C., ed., Enrique de Villena, <i>Tratado de la consolación</i> (COLBERT I. NEPAULSINGH)	IV	262-65
Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella, ed. Ralph DeFranco, José J. Labrador, C. Ángel Zorita (CHRISTOPHER MAURER)	XIII	158-59
Cascardi, Anthony J., <i>The Limits of Illusion: A Critical Study of Calderón</i> (C. CHRISTOPHER SOUFAS, JR.)	X	88-90
Case, Thomas E., ed., Lope de Vega, <i>San Diego de Alcalá</i> (CAROL BINGHAM KIRBY)	XIV	194-196
Castañeda, James A., <i>Mira de Amescua</i> (RICHARD W. TYLER)	III	193-94
Castro Díaz, Antonio, <i>Los Coloquios de Pedro Mexía (Un género, una obra y un humanista sevillano del siglo XVI)</i> (C. GEORGE PEALE)	III	87-88
Castro Garrido, Araceli, y José Manuel Lizoain Garrido, <i>Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1284-1306)</i> (MÁXIMO TORREBLANCA)	XI	277-79
Cátedra, Pedro M., <i>Amor y pedagogía en la Edad Media</i> (E. MICHAEL GERLI)	XV	69-70
———, ed., Alonso de Córdoba, <i>Commemoración breve de los reyes de Portugal</i> (E. MICHAEL GERLI)	VII	150-51
Cervantes, Miguel de, <i>The Adventures of Don Quixote de la Mancha</i> , trans. Tobias Smollett (JOHN J. ALLEN)	XI	84-86
———, <i>Don Quijote</i> , ed. John Jay Allen (LUIS A. MURILLO)	III	185-87
———, <i>Don Quixote</i> , trans. John Ormsby, ed. Joseph R. Jones and Kenneth Douglas (THOMAS A. LATHROP)	VII	152-55
———, <i>Novelas ejemplares</i> , ed. Juan Bautista Avallé-Arce (RUTH EL SAFFAR)	VIII	147-55
———, <i>Las semanas del jardín</i> , ed. Daniel Eisenberg (ANTHONY CLOSE)	XIV	305-08
<i>Cervantes and the Pastoral</i> , ed. José Labrador Herraiz and Juan Fernández Jiménez (ELIZABETH RHODES)	X	255-57
<i>Cervantes and the Renaissance</i> , ed. Michael D. McGaha (EDWARD DUDLEY)	V	66-68
Chafee-Sorace, Diane, <i>Góngora's Poetic Textual Tradition: An Analysis of Selected Variants, Versions and Imitations of his Shorter Poems</i> (DAVID GARRISON)	XIV	109-11
Chamorro Fernández, María Inés, ed., <i>Poesías de germanía</i> (VÍCTOR INFANTES)	XV	255-56
Chatham, James R. and Carmen C. McClendon, <i>Dissertations in Hispanic Languages and Literatures. An Index of Dissertations Completed in the United States and Canada. Volume Two: 1967-1977</i> (DANIEL EISENBERG)	VI	73-74
———, and Sara M. Scales, <i>Western European Dissertations on the Hispanic and Luso-Brazilian Languages and Literatures: A Retrospective Index</i> (HARRY F. WILLIAMS)	VIII	67
Childers, J. Wesley, <i>Tales from Spanish Picaresque Novels: A Motif-Index</i> (DONALD MCGRADY)	III	89-90

- Chorpenning, Joseph F., ed., Juan Enríquez Cartagena, *El tesoro de varias poesías espirituales* (EUGENE A. MAIO) III 230-31
- Clamurro, William H., *Language and Ideology in the Prose of Quevedo* (R.M. PRICE) XV 264-66
- Claramonte, Andrés, *La infelice Dorotea*, ed. Charles Canelin (ROBERT L. FIORE) XIII 167-68
- Close, Anthony, *The Romantic Approach to Don Quixote. A Critical History of the Romantic Tradition in Quixote Criticism* (JOHN J. ALLEN) III 92-94
- Códice de autos viejos. Selección*, ed. Miguel Ángel Pérez Priego (BARRY TAYLOR) XV 161-62
- Colombi-Monguió, Alicia de, *Petrarquismo peruano: Diego Dávalos y Figueroa y la poesía de la Miscelánea austral* (EDWARD F. STANTON) X 83-86
- Combet, Louis, *Cervantès ou les incertitudes du désir: Une approche psychostructurale de l'oeuvre de Cervantès* (JUAN BAUTISTA ÁVALLE-ARCE) VI 167-68
- La comedia llamada Serafina*, ed. Glen F. Dille (ROBERT L. HATHAWAY) IV 88-89
- Concheff, Beatrice Jorgensen, *Bibliography of Old Catalan Texts* (CURT J. WITTLIN) X 177-80
- Cooper, Louis, ed., *La gran conquista de ultramar* (CRISTINA GONZÁLEZ) VII 149-50
- Córdoba, Alonso de, *Commemoración breve de los reyes de Portugal*, ed. Pedro Cátedra (E. MICHAEL GERLI) VII 150-51
- Corfis, Ivy A., ed., *Diego de San Pedro's Cárcel de Amor* (CARMEN PARRILLA GARCÍA) XIV 187
- , ed., *Diego de San Pedro's Tractado de amores de Arnalte y Lucenda* (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN) XI 81-84
- , ed., *Historia de la Linda Melosina: Edition, Study, and Notes* (THOMAS D. SPACCARELLI) XII 56
- , ed., *The Text and Concordances of British Library IB.42-463, Historia de la linda Melosina.* (THOMAS D. SPACCARELLI) XII 56-58
- Court and Poet: Selected Proceedings of the Third Congress of the International Courtly Literature Society (Liverpool, 1980)*, ed. Glyn S. Burgess (HARRY F. WILLIAMS) VI 159-60
- Cravens, Sydney P., and Wendell M. Aycock, eds., *Calderón de la Barca at the Tercentenary: Comparative Voices* (MICHAEL MCGAHA) VII 159-61
- Creel, Bryant L., *Don Quijote, Symbol of a Culture in Crisis* (EDWARD H. FRIEDMAN) XIII 162-63
- , *The Religious Poetry of Jorge de Montemayor* (ELIZABETH TERESA HOWE) VII 69-71
- Cro, Stelio, ed., *Sinapia. A Classical Utopia of Spain* (JOSEPH V. RICAPITO) I 250-51
- , *A Forerunner of the Enlightenment in Spain* (JOSEPH V. RICAPITO) II 147-49
- Croome, D[ionisia] Empaytaz de, *Albor: Medieval and Renaissance Dawn-Songs in the Iberian Peninsula* (MARGRETTA LEROY) V 64-65
- Cros, Edmond, *Ideología y genética textual: El caso del Buscón* (JAMES IFFLAND) VI 171-73
- Crosby, James O., *Guía bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo* (MARGARITA LEVISI) II 143-44
- Cruikshank, Don W., and Edward M. Wilson, *Samuel Pepys's Spanish Plays* (J.G. CUMMINS) V 171-73
- Cruz, Anne J., *Imitación y transformación: el petrarquismo en la poesía de Boscán y Garcilaso de la Vega* (DAVID H. DARST) XII 257-58

Cuartero Sancho, María Pilar, <i>Fuentes clásicas de la literatura paremiológica española del siglo XVI</i> (JOHN J. REYNOLDS)	VI	162-63
Cueva, Juan de la, <i>Bernardo del Carpio</i> , ed. Anthony Watson (HARRY SIEBER)	I	71-72
Cummins, John G., ed., Juan de Mena, <i>Laberinto de Fortuna</i> (RONALD G. KEIGHTLEY)	IV	261-63
Damiani, Bruno Mario, <i>Montemayor's Diana, Music, and the Visual Arts. La Diana of Montemayor as Social and Religious Teaching</i> (DAVID H. DARST)	VIII	75-76
———, ed., Francisco López de Úbeda, <i>La pícaro Justina</i> (FRANK P. CASA)	VII	222-23
———, and Giovanni Allegra, eds., Francisco Delicado, <i>Retrato de la loçana andaluza</i> (KEITH WHINNOM)	I	243-45
Darst, David H., <i>Imitatio. (Polémicas sobre la imitación en el Siglo de Oro)</i> (FREDERICK A. DE ARMAS)	X	189-91
Davis, Nina Cox, <i>Autobiography as Burla in the Guzmán de Alfarache</i> (JUDITH A. WHITENACK)	XVI	333-34
de Gorog, Ralph and Lisa S., <i>Concordancias del Arcipreste de Talavera</i> (E. MICHAEL GERLI)	IV	87-88
de Armas, Frederick A., <i>The Invisible Mistress: Aspects of Feminism and Fantasy in the Golden Age</i> (FRANK P. CASA)	II	142-43
———, <i>The Return of Astraea. An Astral-Imperial Myth in Calderón</i> (CHARLES GANELIN)	XI	88-91
———, ed., Luis de Belmonte Bermúdez, <i>El sastre del Campillo</i> (ANN E. WILTROUT)	I	162-63
———, David M. Gilitz, and José A. Madrigal, eds., <i>Critical Perspectives on Calderón de la Barca</i> (DEBORAH J. HILL)	VI	250-52
Delicado, Francisco, <i>Retrato de la loçana andaluza</i> , ed. Bruno M. Damiani and Giovanni Allegra (KEITH WHINNOM)	I	243-45
Deyermond, A. D., ed., <i>Mio Cid Studies</i> (DANIEL EISENBERG)	IV	169-71
di Camillo, Ottavio, <i>El humanismo castellano del siglo XV</i> (STELIO CRO)	II	63-64
Diamante, Juan Bautista, <i>La reina María Estuarda</i> , ed. Michael G. Paulson and Tamara Álvarez-Detrell (D. W. CRUICKSHANK)	XV	80-82
Díaz y Díaz, Manuel C., <i>De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular</i> (DANIEL EISENBERG)	II	138
DiFranco, Ralph A., José J. Labrador, C. Ángel Zorita, <i>Cancionero de poesías varias, Biblioteca de Palacio, MS. 617: Estudio preliminar, numeración y relación de poemas, índices</i> (NANCY R. MARINO)	VIII	73-75
———, and José J. Labrador Herraiz, eds., <i>Cancionero de poesías varias. Manuscrito 3902 de la Biblioteca Nacional de Madrid</i> (TREVOR J. DADSON)	XIV	189-90
———, José J. Labrador, C. Ángel Zorita, eds., <i>Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella</i> (CHRISTOPHER MAURER)	XIII	158-59
Dille, Glen F., <i>Antonio Enríquez Gómez</i> (MICHAEL MCGAHA)	XII	167-69
———, ed., <i>La comedia llamada Serafina</i> (ROBERT L. HATHAWAY)	IV	88-89
DiSalvo, Angelo J., <i>Cervantes and the Augustinian Religious Tradition</i> (STEVEN HUTCHINSON)	XIV	303-04
Dixon, Victor, ed., Lope de Vega, <i>El perro del hortelano</i> (LOUIS C. PÉREZ)	V	237-38
Diz, Marta Ana, <i>Patronio y Lucanor: la lectura inteligente "en el tiempo que es turbio"</i> (PETER N. DUNN)	IX	167-69
Dolan, Kathleen Hunt, <i>Cyclopean Song: Melancholy and Aestheticism in Góngora's Fábula de Polifemo y Galatea</i> (TERESA S. SOUFAS)	XVI	76-78
Drake, Dana B., <i>Cervantes' Novelas ejemplares; A Selective, Annotated Bibliography</i> (HENSLEY C. WOODBRIDGE)	V	235-37

- , *Don Quijote (1894-1970): A Selected Annotated Bibliography*, Vol. III (HENSLEY C. WOODBRIDGE) V 164-66
- , *Don Quijote in World Literature: A Selective, Annotated Bibliography* (HENSLEY C. WOODBRIDGE) V 164-66
- Duggan, Joseph J., *The Cantar de mio Cid. Poetic Creation in its Economic and Social Context* (THOMAS MONTGOMERY) XIV 94-97
- Duque de Estrada, Diego, *Comentarios del desengañado de sí mismo*, ed. Henry Ettinghausen (RANDOLPH D. POPE) IX 264-65
- Dutton, Brian, con la colaboración de Stephen Fleming, Jineen Krogstad, Francisco Santoyo Vázquez y Joaquín González Cuenca, *Catálogo-Índice de la poesía cancioneril del siglo XV* (DANIEL EISENBERG) VII 213-14
- Eisenberg, Daniel, *Castilian Romances of Chivalry in the Sixteenth Century* (HARVEY L. SHARRER) VI 163-64
- , ed., Diego Ortúñez de Calahorra, *Espejo de príncipes y caballeros [El Cavallero del Febo]* (JAMES RAY GREEN, JR.) I 245-48
- , prol., Alejo Venegas, *Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo* (FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA) IX 172-75
- , *Romances of Chivalry in the Spanish Golden Age* (FRANK PIERCE) VII 65-67
- , *Las semanas del jardín de Miguel de Cervantes* (ANTHONY CLOSE) XIV 305-08
- , *A Study of Don Quixote* (ANTHONY CLOSE) XII 62-66
- Eiximenis, Francesc, *Lo libro de les dones*, ed. Frank Naccarato (EDWARD NEUGAARD) VI 161
- El Saffar, Ruth, *Beyond Fiction: The Recovery of the Feminine in the Novels of Cervantes* (JOHN J. ALLEN) IX 86-89
- Elizondo, Sergio D., and Richard W. Tyler, *The Characters, Plots and Settings of Calderón's Comedias* (DEBORAH J. HILL) V 170-71
- Empaytaz, Dionisia, ed., *Antología de albas, alboradas y poemas afines en la península ibérica hasta 1625* (MARGRETTA LEROY) I 242
- Encina, Juan del, *Teatro (Segunda producción dramática)*, ed. Rosalie Gimeno (CHARLOTTE STERN) III 310-11
- Enríquez Cartagena, Juan, *El thesoro de varias poesías espirituales*, ed. Joseph F. Chorpenning (EUGENE A. MAIO) II 230-31
- Enríquez Gómez, Antonio, *Loa sacramental de los siete planetas*, ed. Constance Rose with Timothy Oelman (MICHAEL MCGAHA) XI 275-77
- , *El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña*, ed. Charles Amiel (JOSEPH RICAPITO) IV 272-73
- Errazu Colás, María de los Ángeles, *El teatro de Jaime de Huete (Introducción a su estudio)* (RONALD E. SURTZ) IX 253-54
- Escorial Bible I.J.4*, Volume II, ed. Oliver H. Hauptmann and Mark G. Littlefield (STEVEN D. KIRBY) XIII 149-50
- Espéculo. Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla, Don Alfonso X, el Sabio*, ed. Robert A. MacDonald (ANTHONY J. CÁRDENAS) XV 67-69
- Etienvre, Jean-Pierre, ed., Rodrigo Caro, *Días geniales o lúdicos* (CARROLL B. JOHNSON) IV 94-95
- Ettinghausen, Henry, ed., Duque de Estrada, *Comentarios del desengañado de sí mismo* (RANDOLPH D. POPE) IX 264-65
- Exum, Frances, *The Metamorphosis of Lope de Vega's King Pedro* (ROBERT L. HATHAWAY) I 77-78

- Faulhaber, Charles B., Ángel Gómez Moreno, David Mackenzie, and John J. Nitti, *Bibliography of Old Spanish Texts. Third Edition* (RICHARD HITCHCOCK) IX 249-253
- , *Libros y bibliotecas en la España medieval: una bibliografía de fuentes impresas* (RICHARD HITCHCOCK) XIV 89-90
- Ferguson, William, *La versificación imitativa en Fernando de Herrera* (ANDREA BIANCHINI) VI 79-81
- Fernández, Ángel R., and Ignacio Arellano, eds., Luis Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo* (ANN E. WILTROUT) XIV 193-94
- Fernández, Xavier A., ed., Tirso de Molina, *La Santa Juana. Segunda parte* (ROBERT L. HATHAWAY) XIII 165-67
- Fernández Jiménez, Juan, and José Labrador Herraiz, eds., *Cervantes and the Pastoral* (ELIZABETH RHODES) X 255-57
- , ed., Juan de Flores, *Textos y concordancias de Biblioteca Nacional M.S. 22019 y Biblioteca Colombina MS. 5-3-20: Triunfo de Amor* (JOSEPH J. GWARA) XII 263-67
- , ed., *Textos y concordancias de Biblioteca Nacional MS 22019 y Biblioteca Colombina MS 5-3-20: Tratado notable de amor* (PATRICIA E. GRIEVE) X 247-49
- Fernández-Morera, Dario, *The Lyre and the Oaten Flute: Garcilaso and the Pastoral* (ANTHONY J. CASCARDI) VI 245-47
- Fiore, Robert L., *Drama and Ethos: Natural-Law Ethics in the Spanish Golden-Age Theater* (LEONARD M. DiLILLO) I 161-62
- , *Lazarillo de Tormes* (HOWARD MANCING) IX 175-76
- Flasche, Hans, *Geschichte der spanischen Literature. Erster Band: Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts* (HENRY W. SULLIVAN) III 175-77
- Flores, Juan de, *Grimalte y Gradissa*, ed. Carmen Parrilla (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN) XVI 329-32
- , *La historia de Grisela y Mirabella: Edición facsimil sobre la de Juan de Cromberger de 1529* (PATRICIA E. GRIEVE) VIII 165-66
- , *Triunfo de Amor*, ed. Juan Fernández Jiménez (JOSEPH J. GWARA) XII 263-67
- Flores, R. M., *The Compositors of the First and Second Madrid Editions of Don Quixote* (JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE) I 159-61
- , *Sancho Panza Through Three Hundred Seventy-five Years of Continuations, Imitations, and Criticism, 1605-1980* (EDUARDO URBINA) VII 224-26
- Forastieri Braschi, Eduardo, *Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega* (WILLIAM R. BLUE) III 94-96
- Fornoff, Frederick H., *Tirso's Christmas Tragedy, La vida y muerte de Herodes: A Study of Ritual Form and Drama* (ROBERT TER HORST) II 233-34
- Fox, Dian, *Kings in Calderón: A Study in Characterization and Political Theory* (C. CHRISTOPHER SOUFAS, JR.) XII 70-73
- Fradejas Rueda, José Manuel, ed., Moamin, *Libro de los animales que cazan* (ANTHONY J. CÁRDENAS) XII 153-54
- Frenk, Margit, ed., *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xvii)* (JOHN GORNALL) XII 162-65
- , ed., Fernán González de Eslava, *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas* (ELIZABETH B. DAVIS) XV 257-58
- Friedman, Edward H., *The Antiheroine's Voice: Narrative Discourse and Transformations of the Picaresque* (ALISON WEBER) XI 273-75
- Gabin, Rosalind J., ed., *Cancionero del Bachiller Jhoan Lopez, Manuscrito 3168 de la Biblioteca Nacional de Madrid* (ANTONIO CARREÑO) X 80-83

- La Galatea de Cervantes—cuatrocientos años después, ed. Juan Bautista Avalle-Arce (ELIZABETH RHODES) X 255-57
- Ganelin, Charles, ed., Andrés de Claramonte, *La infelice Dorotea* (ROBERT L. FIORE) XIII 167-68
- García, Carlos, *La desordenada codicia de los bienes ajenos*, ed. Guilio Massano (ALÁN FRANCIS) III 315-16
- García, Michel, ed., Pero López de Ayala, *Libro de poemas o Rimado de palacio* (ERIC W. NAYLOR) IV 81-82
- García Aragón, Lucía, *Documentación del monasterio de La Trinidad de Burgos (1198-1400)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79
- García Calvo, Agustín, *Glosas de sabiduría o Proverbios morales* (ERIC W. NAYLOR) I 68-71
- García Gómez, Ángel María, *Casa de las comedias de Córdoba: 1602-1694. Reconstrucción documental* (JOSÉ LUIS SUÁREZ GARCÍA) XV 173-75
- García Turza, Claudio, *La tradición manuscrita de Berceo con un estudio filológico particular del MS 1533 de la Biblioteca Nacional* (BRIAN DUTTON) V 59-60
- Garrido Garrido, José Manuel, *Documentación de la catedral de Burgos (804-1183 & 1184-1222)* (DOUGLAS GIFFORD) X 72-74
- Geary, John Steven, *Formulaic Diction in the Poema de Fernán González and the Mocedades de Rodrigo: A Computer-Aided Analysis* (FRANKLIN M. WALTMAN) VI 241-42
- , ed., *Historia del Conde Fernán González* (STEVEN D. KIRBY) XIII 69-70
- Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España*, ed. N.D. Shergold and J.E. Varey (JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE) XIV 112-14
- Gerli, E. Michael, *Alfonso Martínez de Toledo* (JOSEPH T. SNOW) II 140-41
- , ed., *Alfonso Martínez de Toledo, Arcipreste de Talavera o Corbacho* (T.A. PERRY) IV 175-76
- , ed., *Gonzalo de Berceo, Milagros de Nuestra Señora* (JANE E. ACKERMAN) X 71-72
- , ed., *Triste deleytación* (ANTONIO GARGANO) X 77-80
- Gimeno, Rosalie, ed., Juan del Encina, *Teatro (Segunda producción dramática)* (CHARLOTTE STERN) III 310-11
- Gimeno Casalduero, Joaquín, *Estructura y diseño de la literatura castellana medieval* (STEVEN D. KIRBY) I 151-52
- Gitlitz, David M., Frederick A. de Armas, and José A. Madrigal, eds., *Critical Perspectives on Calderón de la Barca* (DEBORAH J. HILL) VI 250-52
- , *La estructura lírica de la comedia de Lope de Vega* (FRANCES EXUM) V 73-75
- Goldberg, Rita, ed., *Tonos a lo divino y a lo humano* (ELIZABETH TERESA HOWE) VI 254-56
- Gómez-Martínez, José Luis, *Américo Castro y el origen de los españoles: Historia de una polémica* (NICHOLAS G. ROUND) II 135-37
- González, Cristina, *El Cavallero Zifar y el reino lejano* (MARTA ANA DIZ) IX 76-79
- González de Eslava, Fernán, *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas*, ed. Margit Frenk (ELIZABETH B. DAVIS) XV 257-58
- González Ollé, Fernando, *Manual bibliográfico de estudios españoles* (DANIEL EISENBERG) III 305-06
- , ed., *Sebastián de Horozco, Representaciones* (JACK WEINER) IV 265-66
- La gran conquista de ultramar*, ed. Louis Cooper (CRISTINA GONZÁLEZ) VII 149
- Grieve, Patricia, *Desire and Death in the Spanish Sentimental Romance (1440-1550)* (BARBARA F. WEISSBERGER) XII 255-57

Griffin, Nigel, <i>Spanish Incunabula in the John Rylands University Library of manchester</i> (JOSEPH J. GWARA)	XIII	71
———, ed., <i>Two Jesuit Ahab Dramas: Miguel Venegas, Tragoedia cui nomen inditum Achabus, and (Anonymous) Tragaedia Jezabelis</i> (LEICESTER BRADNER)	II	70-71
Gybbon-Monypenny, G.B., ed., Juan Ruiz, <i>Libro de buen amor</i> (MARGHERITA MORREALE)	XIV	143-57
Harada, Hermogenes, ed., Raimundi Lulli, <i>Opera Latina</i> , Volume VII (ANTHONY BONNER)	II	225-26
Hathaway Robert L., <i>Love in the Early Spanish Theatre</i> (DAVID H. DARST)	I	158-59
———, ed., Pedro Manuel Ximénez de Urrea, <i>Penitencia de amor (Burgos 1514)</i> (NANCY F. MARINO)	XV	159-60
Hauptmann, Oliver H., and Mark G. Littlefield, eds., <i>Escorial Bible I.J.4, Volume II</i> (STEVEN D. KIRBY)	XIII	149-50
Heiple, Daniel L., <i>Mechanical Imagery in Spanish Golden Age Poetry</i> (EDWARD F. STANTON)	VIII	250-51
Hernández Araico, Susana, <i>Ironía y tragedia en Calderón</i> (DIAN FOX)	X	263-65
Herrera, María Teresa, ed., Johannes de Ketham, <i>The Text and Concordance of the Compendio de la humana salud</i> (THOMAS M. CAPUANO)	XII	155-57
Hess, Steven, <i>Ramón Menéndez Pidal</i> (MARÍA EUGENIA LACARRA)	VII	55-57
Hesse, Everett W., ed., with the assistance of Catherine Larson, <i>Approaches to Teaching Spanish Golden Age Drama</i> (JOHN PENNINGTON)	XV	71-72
———, <i>The Comedia and Points of View</i> (EDWARD H. FRIEDMAN)	VIII	252-53
———, <i>New Perspectives on Comedia Criticism</i> (DAVID H. DARST)	IV	270-71
———, ed., Tirso de Molina, <i>El vergonzoso en palacio</i> (MARY LOUD)	II	74-75
———, <i>Tirso's Art in La venganza de Tamar: Tragedy of Sex and Violence</i> (JOHN LYON)	XVI	80-82
Hildner, David Jonathan, <i>Reason and the Passions in the comedias of Calderón</i> (STEPHEN H. LIPMANN)	IX	89-92
<i>Historia de la Linda Melosina</i> , ed. Ivy A. Corfis (THOMAS D. SPACCARELLI)	XII	56
<i>The Text and Concordances of British Library IB.42-463, Historia de la linda Melosina</i> , ed. Ivy A. Corfis (THOMAS D. SPACCARELLI)	XII	56-58
<i>Historia del conde Fernán González</i> , ed. John S. Geary (STEVEN D. KIRBY)	XIII	69-70
Hitchcock, Richard, <i>The Kharjas: A Critical Bibliography</i> (LINDA FISH COMPTON)	IV	77-78
Hodcroft, F. W., et al., eds., <i>Medieval and Renaissance Studies on Spain and Portugal in Honour of P. E. Russell</i> (DANIEL EISENBERG)	V	229-30
<i>Homenaje a Tirso</i> (DAVID H. DARST)	VI	81-82
Horozco, Sebastián de, <i>El cancionero</i> , ed. Jack Weiner (FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA)	II	67-68
———, <i>Representaciones</i> , ed. Fernando González Ollé (JACK WEINER)	IV	265-66
Howe, Elizabeth Teresa, <i>Mystical Imagery, Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz</i> (CATHERINE SWIETLICKI)	XIII	79-80
Hughes, Gethin, <i>The Poetry of Francisco de la Torre</i> (CHRISTOPHER MAURER)	VII	229-31

- An Idea of History: Selected Essays of Américo Castro*, ed. and trans. Stephen Gilman and Edmund L. King (DAVID H. DARST) III 85-86
- Iffland, James, *Quevedo and the Grotesque*, Part I (CARROLL B. JOHNSON) IV 95-97
- , *Quevedo and the Grotesque*, Part II (CARROLL B. JOHNSON) VIII 171-72
- Imperial, Micer Francisco, *El dezir a las syete virtudes y otros poemas*, ed. Colbert L. Nepaulsingh (HARLAN STURM) IV 85-86
- Infantes, Víctor, ed., Alonso Víctor de Paredes, *Institución y origen del arte de la imprenta* (D. W. CRUICKSHANK) VIII 239-41
- Jauralde Pou, Pablo, ed., Francisco de Quevedo, *El buscón* (VICTORIANO RONCERO LÓPEZ) XV 75-77
- Johnson, Carroll B., *Madness and Lust: A Psychoanalytical Approach to Don Quixote* (DANIEL EISENBERG) VII 155-57
- Jones, Alan, *Romance 'Kharjas' in Andalusian Arabic 'Muwaššāh' Poetry: A Palaeographical Analysis* (DAVID HANLON) XIV 91-94
- Jones, Harold G., *Hispanic Manuscripts and Printed Books in the Barberini Collection* (ROBERT G. BLACK) IV 167-68
- Jones, Joseph R., and Kenneth Douglas, eds., *Don Quixote*, trans. John Ormsby (THOMAS A. LATHROP) VII 152-55
- , ed., *Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller* (THOMAS D. SPACCARELLI) V 159-61
- Jordan, Barry, *British Hispanism and the Challenge of Literary Theory* (ANTHONY J. CÁRDENAS) XVI 65-66
- Joset, Jacques, ed., Pero López de Ayala, *Libro rimado del Palácio* (ERIC W. NAYLOR) IV 80-82
- , *Nuevas investigaciones sobre el Libro de buen amor* (JOHN DAGENAIS) XV 151-54
- Juan Manuel: A Selection*, ed. Ian Macpherson (H. TRACY STURCKEN) V 230-31
- Juan Manuel. *Cinco tratados. Libro del cavallero et del escudero. Libro de las tres razones. Libro enfenido. Tractado de la asunción de la Virgen. Libro de la caça*, ed. Reinaldo Ayerbe-Chaux (HUGO OSCAR BIZZARRI) XIV 175-78
- , *Libro de los estados*, ed. R. B. Tate and I. R. Macpherson (HARLAN STURM) I 67-68
- , *Textos y concordancias de la obra completa de Juan Manuel*, ed. Reinaldo Ayerbe-Chaux (BARRY TAYLOR) XIII 151-52
- Juárez, Encarnación, *Italia en la vida y obra de Quevedo* (R.M. PRICE) XV 264-66
- Keller, John E., and Richard P. Kinkade, *Iconography in Medieval Spanish Literature* (STEPHEN G. NICHOLS) XVI 67
- Kerkhof, Maxim P.A.M., and Dirk Tuin, ed., Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, *Los sonetos "al itálico modo"* (DEREK C. CARR) X 74-77
- Ketham, Johannes de, *The Text and Concordance of the Compendio de la humana salud*, ed. María Teresa Herrera (THOMAS M. CAPUANO) XII 155-57
- Kinder, A. Gordon, *Spanish Protestants and Reformers in the Sixteenth Century: A Bibliography* (ANTONIO MÁRQUEZ) VIII 166-67
- King, Willard F., *Juan Ruiz de Alarcón, letrado y dramaturgo. Su mundo mexicano y español* (CLARA ESTOW) XV 73-75
- Kinkade, Richard P., and John E. Keller, *Iconography in Medieval Spanish Literature* (STEPHEN G. NICHOLS) XVI 67
- Kniazzezh, Charlotte S.M., and Edward J. Neugaard, eds., *Vides de sants rosselloneses* (CURT WITTLIN) III 306-08
- Labandeira Fernández, Amancio, ed., Pero Rodríguez de Lena, *El Passo Honroso de Suero de Quiñones* (STELIO CRO) III 185-85

- Labrador, José C., C. Ángel Zorita, Ralph A. DiFranco, *Cancionero de poesías varias, Biblioteca de Palacio, MS. 617: Estudio preliminar, numeración y relación de poemas, índices* (NANCY R. MARINO) VIII 73-75
- , C. Ángel Zorita, Ralph A. DiFranco, eds., *Cancionero de poesías varias (siglos XV-XVI). Biblioteca de Palacio, MS 617* (NANCY F. MARINO) XI 184-85
- , Ralph DiFranco, and María T. Cacho, eds., *Cancionero de Pedro de Rojas* (LUIS MONGUIÓ AND ALICIA DE COLOMBÍ-MONGUIÓ) XIII 155-57
- , C. Ángel Zorita, Ralph A. DiFranco, eds., *Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella* (CHRISTOPHER MAURER) XIII 158-59
- , and Juan Fernández Jiménez, eds., *Cervantes and the Pastoral* (ELIZABETH RHODES) X 255-57
- Lasarte, Pedro, ed., Mateo Rosas de Oquendo, *Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que pasan en el Pirú, año de 1598* (JUAN CARLOS CONDE LÓPEZ) XV 165-67
- Laspéras, Jean-Michel, *La nouvelle en Espagne au Siècle d'Or* (YVONNE JEHENSON) XIV 301-02
- Lathrop, Thomas A., *The Evolution of Spanish: An Introductory Historical Grammar* (MELVYN C. RESNICK) VII 57-59
- Lauer, A. Robert, *Tyrannicide and Drama* (C. CHRISTOPHER SOUFAS, JR.) XII 70-73
- Leyendas aljamiadas y moriscas sobre personajes bíblicos*, ed. Antonio Vespertino Rodríguez (OTTMAR HEGYI) VIII 246-47
- El libro de Alixandre*, ed. Dana Arthur Nelson (JAMES F. BURKE) IV 171-74
- Lipski, John, *The Language of the Isleños: Vestigial Spanish in Louisiana* (RALPH PENNY) XVI 349-51
- Lizoain Garrido, José Manuel, *Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1116-1230; 1231-1262; 1263-1283)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79
- , and Araceli Castro Garrido, *Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1284-1306)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79
- Lloyd, Paul M., *From Latin to Spanish. Vol. I: Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language* (JUAN M. LOPE BLANCH) XII 51-54
- Lo Re, A. G. *Essays on the Periphery of the Quixote* (EDUARDO URBINA) XVI 338-39
- Lobato, María-Teresa, ed., Pedro Calderón de la Barca, *Teatro cómico breve* (THEODORE L. KASSIER) XV 79-80
- Lokos, Ellen D., *The Solitary Journey. Cervantes's Voyage to Parnassus* (STEVEN HUTCHINSON) XVI 334-36
- López de Ayala, Pero, *Crónica del rey don Pedro*, ed. Constance L. Wilkins and Heanon L. Wilkins (ROBERT BRIAN TATE) X 180-83
- , *Libro de la caça de las aves. El ms. 16.392 (British Library, Londres)*, ed. John G. Cummins (DAVID HOOK) XIV 178-81
- , *Libro de poemas o Rimado de Palacio*, ed. Michel García (ERIC W. NAYLOR) IV 80-82
- , *Libro rimado del Palacio*, ed. Jacques Joset (ERIC W. NAYLOR) IV 80-82
- , *Rimado de palacio*, ed. Germán Orduna (JACQUES JOSET) XII 157-61
- , *Rimado de palacio*, ed. Germán Orduna (ERIC W. NAYLOR) VII 146
- López de Úbeda, Francisco, *La pícaro Justina*, ed. Bruno Damiani (FRANK P. CASA) VII 222-23
- López Estrada, Francisco, ed., Antonio de Villegas, et al., *El Abencerraje (Novela y romancero)* (COLBERT I. NEPAULSINGH) V 61-64

- , *Tomás Moro y España: Sus relaciones hasta el siglo XVIII* (STELIO CRO) VI 78-79
- López-Morillas, Consuelo, *The Qurān in Sixteenth-Century Spain: Six Morisco Versions of Sūra 79* (OTTMAR HEGYI) VII 217-22
- Lulli, Raimundi, *Opera Latina*, Vol. VII, ed. Hermogenes Harada (ANTHONY BONNER) II 225-26
- MacDonald, Robert A., ed., *Espéculo. Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla, Don Alfonso X, el Sabio* (ANTHONY J. CÁRDENAS) XV 67-69
- Mackenzie, Jean Gilkison, *A Lexicon of the 14th-Century Aragonese Manuscripts of Juan Fernández de Heredia* (REGINA AF GEIJERSTAM) IX 153-61
- Macpherson, Ian, ed., *Juan Manuel Studies* (DANIEL EISENBERG) IV 169-71
- , *Juan Manuel: A Selection* (H. TRACY STURCKEN) V 230-31
- , and R. B. Tate, eds., *Juan Manuel, Libro de los estados* (HARLAN STURM) I 67-68
- Madrigal, José A., Frederick A. de Armas, and David M. Gitlitz, eds., *Critical Perspectives on Calderón de la Barca* (DEBORAH J. HILL) VI 250-52
- , and William C. McCrary, eds., *Studies in Honor of Everett W. Hesse* (AUGUSTA E. FOLEY) VI 169-71
- Maier, John R., ed., *El Rrey Guillelme* (STEVEN D. KIRBY) X 249-50
- Malachi, Zvi, ed., *Amadís de Gaula. Hebrew Translation by the Physician Jacob di Algaba* (BARTON SHOLOD) VI 242-44
- Mancing, Howard, *The Chivalric World of Don Quijote: Style, Structure, and Narrative Technique* (L. A. MURILLO) VII 72-74
- Marciales, Miguel, ed., *Fernando de Rojas, Celestina* (KATHLEEN KISH) XIV 79-87
- Marín, Nicolás, ed., *Lope de Vega, Cartas* (MARGARITA LEVISI) X 86-88
- Marino, Nancy E., *La serranilla española: Notas para su historia e interpretación* (DOROTHY SEVERIN) XIV 297
- Mariscal, George, *Contradictory Subjects: Quevedo, Cervantes, and Seventeenth-Century Spanish Culture* (ELIAS L. RIVERS) XVI 73-76
- Márquez-Sterling, Manuel, *Fernán González, First Count of Castile: The Man and the Legend* (JOHN LIHANI) VI 74-76
- Márquez Villanueva, Francisco, *Lope: Vida y valores* (ALIX INGBER) XVI 339-40
- Marson, Raneline E., *Itinéraire espagnol du conte médiéval* (M. W. MUNUERA) I 66-67
- Martínez, H. Salvador, *El Poema de Almería y la épica románica* (JUDY SCHOMBER AND VICTOR OELSCHLÄGER) I 239-40
- Martínez de Toledo, Alfonso, *Arcipreste de Talavera o Corbacho*, ed. E. Michael Gerli (T. A. PERRY) IV 175-76
- Martínez Díez, Gonzalo, ed., *Leyes de Alfonso X. I: Espéculo* (ROBERT A. MACDONALD) X 253-55
- Massano, Guilio, ed., *Carlos García, La desordenada codicia de los bienes ajenos* (ALÁN FRANCIS) III 315-16
- Maurer, Christopher, *Obra y vida de Francisco de Figueroa* (TREVOR J. DADSON) XV 258-60
- McClendon, Carmen C., and James R. Chatham, *Dissertations in Hispanic Languages and Literatures. An Index of Dissertations Completed in the United States and Canada. Volume II: 1967-1977* (DANIEL EISENBERG) VI 73-74
- McCrary, William C., and José Madrigal, eds., *Studies in Honor of Everett W. Hesse* (AUGUSTA E. FOLEY) VI 169-71
- McGaha, Michael D., ed., *Approaches to the Theater of Calderón* (DAVID G. LANOUE) VI 252-54
- , ed., *Cervantes and the Renaissance* (EDWARD DUDLEY) V 66-68

McGrady, Donald, ed., <i>Cristóbal de Tamariz, Novelas en verso</i> (FREDERICK A. DE ARMAS)	I	72-73
McNerney, Kathleen, <i>The Influence of Ausiàs March on Early Golden Age Castilian Poetry</i> (ELIAS L. RIVERS)	VII	216-17
<i>Medieval and Renaissance Studies on Spain and Portugal in Honour of P. E. Russell</i> , ed. F.W. Hodcroft et al. (DANIEL EISENBERG)	V	229-30
<i>Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller</i> , ed. Joseph R. Jones (THOMAS D. SPACCARELLI)	V	159-61
Mena, Juan de, <i>Laberinto de Fortuna</i> , ed. John G. Cummins (RONALD G. KEIGHTLEY)	IV	261-63
Menocal, María Rosa, <i>The Arabic Role in Medieval Literary History: A Forgotten Heritage</i> (JOHN CUMMINS)	XII	151-53
Michael, Ian, ed., <i>The Poem of the Cid</i> , trans. Rita Hamilton and Janet Perry (RUTH H. WEBBER)	I	65-66
Mirrer-Singer, Louise, <i>The Language of Evaluation. A Sociolinguistic Approach to the Story of Pedro el Cruel in Ballad and Chronicle</i> (MANUEL DA COSTA FONTES)	XIII	73-75
<i>The Mirror of Coitus: A Translation and Edition of the Fifteenth- Century Speculum al foderi</i> , ed. and trans. Michael Solomon (JOSEPH J. GWARA)	XIV	181-85
Moamin, <i>Libro de los animales que cazan</i> , ed. José Manuel Fradejas Rueda (ANTHONY J. CÁRDENAS)	XII	153-54
Molho, Mauricio, <i>Cervantes: Raíces folklóricas</i> (CESÁREO BANDERA)	I	248-50
Molina, Tirso de, <i>Diálogos teológicos y otros versos diseminados</i> , ed. Luis Vázquez (MARIO E. TRUBIANO)	XV	78-79
———, <i>La Santa Juana. Segunda parte</i> , ed. Xavier A. Fernández (ROBERT L. HATHAWAY)	XIII	165-67
———, <i>El vergonzoso en palacio</i> , ed. Everett Hesse (MARY LOUD)	II	74-75
Moner, Michel, <i>Cervantès conteur: Écrits et paroles</i> (YVONNE JEHENSON)	XIV	107-09
Montaner Frutos, Alfredo, <i>Política, historia y drama en el cerco de Zamora. La comedia segunda de las mocedades del Cid de Guillén de Castro</i> (CLARA ESTOW)	XIV	299-300
Montero, Juan, <i>La controversia sobre las Anotaciones herrerianas</i> (JOSÉ LUIS SUÁREZ GARCÍA)	XIV	101-03
Moore, Roger, <i>Towards a Chronology of Quevedo's Poetry</i> (AUDREY LUMSDEN-KOUEVÉL)	III	96-97
Moseley, William W., Glenroy Emmons, and Marilyn C. Emmons, comp., <i>Spanish Literature, 1500-1700: A Bibliography of Golden Age Studies in Spanish and English, 1925-1980</i> (DANIEL EISENBERG)	IX	255-57
Motolinía, Fray Toribio de, <i>Historia de los indios de la Nueva España</i> , ed. George Baudot (Álvaro Félix Bolaños)	X	192-93
Mujica, Barbara, <i>Iberian Pastoral Characters</i> (MARY LEE COZAD)	XII	58-62
Murillo, L. A., <i>A Critical Introduction to Don Quixote</i> (ALIX INGBER)	XVI	70-71
Nabakov, Vladimir, <i>Lectures on Don Quixote</i> , edited by Fredson Bowers (ANTHONY CLOSE)	VII	227-29
Naccarato, Frank, ed., Francesc Eiximenis, <i>Lo libre de les dones</i> (EDWARD J. NEUGAARD)	VI	161
Nelson, Dana Arthur, ed., <i>El libro de Alixandre</i> (JAMES F. BURKE)	IV	171-74
Nepaulsingh, Colbert L., <i>Towards a History of Literary Composition in Medieval Spain</i> (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN)	XI	179-81

- , ed., Micer Francisco Imperial, *El dezir a las syete virtudes y otros poemas* (HARLAN STURM) IV 85-86
- Oceja Gonzalo, Isabel, *Documentación del monasterio de San Salvador de Oña (1285-1310; 1311-1318; 1319-1350)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79
- Ochrymowycz, Orest R., *Aspects of Oral Style in the Romances juglarescos of the Carolingian Cycle* (SALVADOR MARTÍNEZ) I 152-54
- Olinger, Paula, *Images of Transformation in Traditional Hispanic Poetry* (ALICIA DE COLOMBÍ-MONGUIÓ) X 243-47
- Olivares, Julián, *The Love Poetry of Francisco de Quevedo: An Aesthetic and Existential Study* (JAMES IFFLAND) VIII 168-70
- O'Neill, John, and Jerry R. Rank, eds., Fernando de Rojas, *The Text and Concordance of the Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea. Zaragoza, 1507. Real Academia de la Historia 2-7-2/3566* (DOROTHY SHERMAN SEVERIN) XVI 332
- , ed., Enrique de Villena, *The Text and Concordance of Escorial manuscript f.iv.1: Arte cisoria* (BARRY TAYLOR) XIII 154
- Onrubia de Mendoza, José, ed., *Poetas cortesanos del siglo XV and Epístola moral a Fabio y otras poesías del barroco sevillano* (JOHN L. CHRISTINA) I 155-57
- Orduna, Germán, ed., Pero López de Ayala, *Rimado de palacio* (JACQUES JOSET) XII 157-61
- , ed., Pero López de Ayala, *Rimado de palacio* (ERIC W. NAYLOR) VII 146-48
- Ortolá, Marie-Sol, *Un estudio del Viaje de Turquía: Autobiografía o ficción* (DENNIS P. SENIFF) IX 83-85
- Ortúñez de Calahorra, Diego, *Espejo de príncipes y cavalleros*, ed. Daniel Eisenberg (JAMES RAY GREEN, JR.) I 245-48
- Paredes, Alonso Víctor de, *Institución y origen del arte de la imprenta*, ed. Víctor Infantes (D. W. CRUICKSHANK) VIII 239-41
- Parker, Alexander A., *The Philosophy of Love in Spanish Literature 1480-1680* (ROGER BOASE) IX 67-73
- Parr, James A., *After Its Kind. Approaches to the Comedia. Confrontaciones calladas: el crítico frente al clásico* (STEVEN HUTCHINSON) XVI 343-45
- , *Don Quixote: An Anatomy of Subversive Discourse* (JAMES IFFLAND) XIV 103-07
- Parrilla, Carmen, ed., Juan de Flores, *Grimalte y Gradissa* (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN) XVI 329-32
- Pattison, D. G., *From Legend to Chronicle: the Treatment of Epic Material in Alphonsine Historiography* (LOUIS CHALON) IX 75-76
- Paulson, Michael G., and Tamara Álvarez-Detrell, *Lepanto. Fact, Fiction and Fantasy, with a Critical Edition of Luis Vélez de Guevara's El águila del agua* (ROBERT L. HATHAWAY) X 187-89
- , and Tamara Álvarez-Detrell, eds., Juan Bautista Diamante, *La reina María Estuarda* (D. W. CRUICKSHANK) XV 80-82
- Peña, Aniano, *Américo Castro y su visión de España y de Cervantes* (PAUL J. DONNELLY) II 235-36
- Peña Pérez, F. Javier, *Documentación del monasterio de San Juan de Burgos (1091-1400)* (DOUGLAS GIFFORD) X 72-74
- Percas de Ponseti, Helena, *Cervantes y su concepto del arte* (JOHN J. ALLEN) I 73-76
- , *Cervantes the Writer and Painter of Don Quijote* (EDUARDO URBINA) XIII 80-82
- Pereda Llerena, F. Javier, *Documentación de la catedral de Burgos (1254-1293; 1294-1316)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79
- Pérez Celada, Julio A., *Documentación del monasterio de San Zoilo de Carrión (1047-1300; 1301-1400)* (MÁXIMO TORREBLANCA) XI 277-79

Pérez Priego, Miguel Ángel, ed., <i>Códice de autos viejos. Selección</i> (BARRY TAYLOR)	XV	161-62
Perry, T. A., <i>The Moral Proverbs of Santob de Carrión: Jewish Wisdom in Christian Spain</i> (JACQUES JOSET)	XII	258-62
Pharies, David A., <i>The Origin and Development of the Ibero-Romance -nc-/-ng- Suffixes</i> (JOEL RINI)	XV	82-83
———, <i>Structure and Analogy in the Playful Lexicon of Spanish</i> (FRED HODCROFT)	XIII	67-68
Phillips, Gail, <i>The Imagery of the Libro de Buen Amor</i> (LOUISE O. VASVARI)	IX	79-82
<i>The Poem of the Cid</i> , ed. Ian Michael, trans. Rita Hamilton and Janet Perry (RUTH H. WEBBER)	I	65-66
Poulter, Virgil L., <i>An Introduction to Old Spanish: A Guide to the Study of the History of Spanish with Selected Readings</i> (STEVEN N. DWORKIN)	XV	251-52
Powell, Brian, <i>Epic and Chronicle. The Poema de mio Cid and the Crónica de veinte reyes</i> (GEOFFREY WEST)	VIII	68-69
Profeti, Maria Grazia, <i>La collezione Diferentes autores</i> (D.W. CRUICKSHANK)	XV	262-64
Quevedo, Francisco de, <i>El buscón</i> , ed. Pablo Jauralde Pou (VICTORIANO RONCERO LÓPEZ)	XV	75-77
———, <i>Poems to Lisi</i> , ed. D. Gareth Walters (ERIC M. FURR)	XV	261-62
———, <i>La vida del Buscón llamado Don Pablos</i> , ed. Domingo Ynduráin (WILLIAM H. CLAMURRO)	V	71-73
———, <i>Virtud militante</i> , ed. Alfonso Rey (WILLIAM H. CLAMURRO)	XI	86-88
Ramírez, Frank Anthony, ed., <i>Tratado de la comunidad (Biblioteca de El Escorial MS. &-II-8)</i> (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN)	XIII	153-54
Ramonedá, Arturo M., ed., Gonzalo de Berceo, <i>Signos que aparecerán antes del Juicio Final, Duelo de la Virgen, Martirio de San Lorenzo</i> (BRIAN DUTTON)	VI	77-78
Rank, Jerry R., and John O'Neill, eds., Fernando de Rojas, <i>The Text and Concordance of the Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea. Zaragoza, 1507. Real Academia de la Historia 2-7-2/3566</i> (DOROTHY SHERMAN SEVERIN)	XVI	332
Read, Malcolm K., <i>The Birth and Death of Language: Spanish Literature and Linguistics: 1300-1700</i> (MARK JOHNSTON)	VIII	159-62
———, <i>Juan Huarte de San Juan</i> (MARY LEE COZAD)	V	232-35
———, <i>Visions in Exile. The Body in Spanish Literature and Linguistics: 1500-1800</i> (ALISON WEBER)	XV	162-63
Rebull, Nolasco, ed., Jaume de Voràgine, <i>Llegende àuria</i> (CURT WITTLIN)	III	306-08
Redondo, Augustin, <i>Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps</i> (PILAR CONCEJO)	II	68-70
———, ed., <i>L'Humanisme dans les lettres espagnols</i> (FREDERICK A. DE ARMAS)	IV	178-80
Reichenberger, Kurt and Roswitha, <i>Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung/Manual bibliográfico calderoniano</i> (HANNAH E. BERGMAN)	V	75-77
Reinosa, Rodrigo de, <i>Poesías de germanía</i> , ed. María Inés Chamorro Fernández (VÍCTOR INFANTES)	XV	255-56
Resnick, Melvyn C., <i>Introducción a la historia de la lengua española</i> (THOMAS A. LATHROP)	VI	239-40
Rhodes, D.E., <i>Catalogue of Books Printed in Spain and of Spanish Books Printed Elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library</i> , 2nd ed. (DANIEL EISENBERG)	XIV	287-93

- Ricapito, Joseph V., *Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la picaresca española* (HENSLEY C. WOODBRIDGE)
V 69-70
- Riley, E.C., *Don Quixote* (EDUARDO URBINA)
XII 269-70
- Rivers, Elias, *Quixotic Scriptures: Essays on the Textuality of Hispanic Literature* (MALCOLM K. READ)
VIII 157-58
- Rodríguez, Evangelina, and Antonio Tordera, *Calderón y la obra corta dramática del siglo XVII* (JOSÉ-MARÍA DÍEZ BORQUE)
IX 178-81
- Rodríguez de Lena, Pero, *El Passo Honroso de Suero de Quiñones*, ed. Amancio Labandeira Fernández (STELIO CRO)
III 185-85
- Rodríguez M. Montalvo, Sagrario, ed., Alfonso X, *Lapidario (Según el manuscrito escurialense h.I.15)* (ANTHONY J. CÁRDENAS)
VI 157-59
- Rogers, Edith Randam, *The Perilous Hunt: Symbols in Hispanic and European Balladry* (MITCHEL D. TRIWEDI)
V 162-63
- Rohland de Langebehn, Regula, ed., *Triste deleytación* (E. MICHAEL GERLI)
IX 169-71
- , ed., Ludovico Scrivá, *Veneris tribunal* (PATRICIA E. GRIEVE)
VII 214-16
- Rojas, Fernando de, *Celestina*, ed. Miguel Marciales (KATHLEEN KISH)
XIV 79-87
- , *Celestina*, ed. Peter Russell (JULIO RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS)
XVI 59-64
- , *The Text and Concordance of the Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea. Zaragoza, 1507. Real Academia de la Historia 2-7-2/3566*, ed. Jerry R. Rank and John O'Neill (DOROTHY SHERMAN SEVERIN)
XVI 332
- Roncero López, Victoriano, *Historia y política en la obra de Quevedo* (JOSÉ LUIS SUÁREZ-GARCÍA)
XVI 342-43
- Rosas de Oquendo, Mateo, *Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que pasan en el Pirú, año de 1598*, ed. Pedro Lasarte (JUAN CARLOS CONDE LÓPEZ)
XV 165-67
- Rose, Constance, ed., with Timothy Oelman, Antonio Enriquez Gómez, *Loa sacramental de los siete planetas* (MICHAEL MCGAHA)
XI 275-77
- El rrey Guillelme*, ed. John R. Maier (STEVEN D. KIRBY)
X 249-50
- Ruano, J.M., and J.E. Varey, eds., Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña* (MARY GAYLORD RANDEL)
V 166-67
- Rubert de Ventós, Savier, *El laberinto de la hispanidad* (ROGER BOASE)
XI 185-87
- Ruiz, Juan, *The Book of the Archpriest of Hita*, trans. Mack Singleton (JOHN E. KELLER)
I 240-41
- , *Libro de buen amor*, ed. G.B. Gybbon-Monypenny (MARGHERITA MORREALE)
XIV 143-57
- Ruiz, María Cecilia, *Literatura y política: el Libro de los estados y el Libro de las armas de don Juan Manuel* (HUGO OSCAR BIZZARRI)
XV 155-57
- Ruiz Casanova, José Francisco, ed., Conde de Villamediana, *Poesía impresa completa* (FREDERICK A. DE ARMAS)
XVI 78-80
- Ruiz de la Cuesta, Antonio, *El legado doctrinal de Quevedo. Su dimensión política y filosófico-jurídica* (HENRY ETTINGHAUSEN)
IX 177
- Russell, Peter, ed., Fernando de Rojas, *La Celestina* (JULIO RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS)
XVI 59-64
- Salinas, Juan de, *Poesías humanas*, ed. Henry Bonneville (CHRISTOPHER MAURER)
XIII 77-78
- Salstad, M. Louise, *The Presentation of Women in Spanish Golden Age Literature. An Annotated Bibliography* (NANCY K. MAYBERRY)
VI 165-66

Sampayo Rodríguez, José Ramón, <i>Rasgos erasmistas de la locura del Licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes</i> (FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA)	XIII	82-83
San Pedro, Diego de, <i>Diego de San Pedro's Cárcel de Amor: A Critical Edition</i> , ed. Ivy A. Corfis (CARMEN PARRILLA GARCÍA)	XIV	187-89
———, <i>Tractado de amores de Arnalte y Lucenda</i> , ed. Ivy A. Corfis (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN)	XI	81-84
Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de, <i>Los sonetos "al itálico modo,"</i> ed. Maxim P. A. M. Kerkhof and Dirk Tuin (DEREK C. CARR)	X	74-77
Santob de Carrión, <i>Proverbios morales</i> , ed. Theodore A. Perry (JACQUES JOSET)	X	171-77
Scales, Sara M. and James R. Chatham, <i>Western European Dissertations on the Hispanic and Luso-Brazilian Languages and Literatures: A Retrospective Index</i> (HARRY F. WILLIAMS)	VIII	67
Scholberg, Kenneth R., <i>Introducción a la poesía de Gómez Manrique</i> (HARRY SIEBER)	VIII	162-64
Schwartz Lerner, Lía, <i>Quevedo: discurso y representación</i> (JULIÁN OLIVARES)	XII	165-67
Scrivá, Ludovico, <i>Veneris tribunal</i> , ed. Regula Rohland de Langbehn (PATRICIA E. GRIEVE)	VII	214-16
Sem Tob, <i>Glosas de sabiduría</i> , ed. Agustín García Calvo (ERIC W. NAYLOR)	I	68-71
Seniff, Dennis P., ed., Alfonso XI, <i>Libro de la montería: Based on Escorial MS Y.II.19</i> (JOHN E. KELLER)	VII	144-46
Séphiha, Haïm Vidal, <i>L'Agonie des judéo-espagnols</i> (LEONIE F. SACHS)	II	64-66
<i>Un sermón castellano del siglo XV</i> , ed. Ronald E. Surtz (E. MICHAEL GERLI)	VII	150-51
Severin, Dorothy Sherman, ed., <i>Cancionero de Martínez de Burgos</i> (RICHARD P. KINKADE)	II	227-28
Sharrer, Harvey L., <i>A Critical Bibliography of Hispanic Arthurian Material. I. Texts: The Prose Romance Cycles</i> (HARRY F. WILLIAMS)	III	182-83
———, <i>The Legendary History of Britain in Lope García de Salazar's Libro de las bienandanzas e fortunas</i> (HARRY WILLIAMS)	IV	176-77
Shergold, N. D., <i>Los corrales de comedias de Madrid: 1632-1745. Reparaciones y obras nuevas. Estudio y documentos</i> (JOSÉ LUIS SUÁREZ GARCÍA)	XV	173-75
Shergold, N.D., and J. E. Varey, eds., <i>Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España</i> (JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE)	XIV	112-14
<i>Siete siglos de autores españoles</i> (DANIEL EISENBERG)	XVI	66-66
<i>Sinapia. A Classical Utopia of Spain</i> , ed. Stelio Cro (JOSEPH V. RICAPITO)	I	250-51
Singleton, Mack, trans., Juan Ruiz, <i>The Book of the Archpriest of Hita</i> (JOHN E. KELLER)	I	240-41
Smith, Colin, <i>The Making of the Poema de Mio Cid</i> (THOMAS MONTGOMERY)	VIII	7-16
Smith, Paul Julian, <i>The Body Hispanic: Gender and Sexuality in Spanish and Spanish American Literature</i> (MALCOLM K. READ)	XV	140-48
———, <i>Quevedo on Parnassus: Allusive Context and Literary Theory in the Love-Lyric</i> (WILLIAM H. CLAMURRO)	XII	68-70
———, <i>Writing in the Margin. Spanish Literature of the Golden Age</i> (RUTH EL SAFFAR)	XIII	160-62

- Snow, Joseph, *Celestina by Fernando de Rojas: An Annotated Bibliography of World Interest, 1930-1085* (DENNIS P. SENIFF) X 184-85
- , *The Poetry of Alfonso X, El Sabio: A Critical Bibliography* (KATHLEEN KULP-HILL) III 308-10
- , ed., Joseph de Valdivielso, *Auto famoso de la descendión de Nuestra Señora en la santa yglesia de Toledo* (JOSEPH ARIAS) VIII 76-78
- Solé-Leris, Amadeu, *The Spanish Pastoral Novel* (JUAN BAUTISTA AVALLE-ARCE) V 163-64
- Solomon, Michael, ed. and trans., *The Mirror of Coitus: A Translation and Edition of the Fifteenth-Century Speculum al foderi* (JOSEPH J. GWARA) XIV 181-85
- Spadaccini, Nicholas, and Anthony N. Zahareas, eds., *La vida y hechos de Estebanillo González hombre de buen humor. Compuesto por el mesmo* (RICHARD BJORNSON) IV 97-99
- Sponsler, Lucy A., *Women in the Medieval Spanish Epic and Lyric Traditions* (EDITH R. ROGERS) I 154-55
- Stoll, Anita K., ed., Lope de Vega, *La noche de San Juan* (ROBERT L. FIORE) XIII 164
- Stroud, Matthew D., ed., Pedro Calderón de la Barca, *Celos aun del aire matan* (GORDON H. SUMNER) V 240
- , *Fatal Union. A Pluralistic Approach to the Spanish Wife-Murder Comedias* (EDWARD H. FRIEDMAN) XV 170-72
- Studies in Honor of Everett W. Hesse*, ed. José A. Madrigal and William C. McCrary (AUGUSTA E. FOLEY) VI 169-71
- Studies in Honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. Vern G. Williamsen, and A.F. Michael Atlee (HARLAN STURM) III 313-15
- Stúñiga, Lope de, *Poesías*, ed. Jeanne Battesti-Pelegrin (ALICIA DE COLOMBI-MONGUIÓ) VIII 71-73
- Sullivan, Henry W., *Calderón in the German Lands and the Low Countries: His Reception and Influence, 1654-1980* (DEBORAH J. HILL) IX 262-64
- , *Tirso de Molina & the Drama of the Counter Reformation* (C. ALAN SOONS) II 145-47
- , *Tirso de Molina & the Drama of the Counter Reformation. Answer by Sullivan and reply by Soons* III 317-19
- Surtz, Ronald E., *The Guitar of God. Gender, Power, and Authority in the Visionary World of Mother Juana de la Cruz (1481-1534)* (MARY S. GOSSY) XV 158-59
- , ed., *Un sermón castellano del siglo XV* (E. MICHAEL GERLI) VII 150-51
- Swietlicki, Catherine, *Spanish Christian Cabala: The Works of Luis de León, Santa Teresa de Jesús, and San Juan de la Cruz* (ROGER BOASE) XI 271-73
- Szmuk, Szilvia E., and Hannah E. Bergman, *A Catalogue of Comedias Suetas in the New York Public Library* (MILDRED V. BOYER) VI 256-59
- Tamariz, Cristóbal de, *Novelas en verso*, ed. Donald McGrady (FREDERICK A. DE ARMAS) I 72-73
- Taranta, Valescus de, *Regimiento contra la peste*, ed. María Purificación Zabía (THOMAS M. CAPUANO) XII 54-56
- Tárrega, Francisco Agustín, *El prado de Valencia*, ed. José Luis Canet Valles (ROBERT L. FIORE) X 265-66
- Tate, R.B., and Ian Macpherson, eds., Juan Manuel, *Libro de los estados* (HARLAN STURM) I 67-68
- ter Horst, Robert, *Calderón. The Secular Plays* (DEBORAH J. HILL) VII 157-58
- Textos y concordancias de la obra completa de Juan Manuel*, ed. Reinaldo Ayerbe-Chaux (BARRY TAYLOR) XIII 151-52

<i>Tonos a lo divino y a lo humano</i> , ed. Rita Goldberg (ELIZABETH TERESA HOWE)	VI	254-56
Torquemada, Antonio de, <i>Jardín de flores curiosas</i> , ed. Giovanni Allegra (MARY LEE COZAD)	VIII	243-47
Tratado de la comunidad, ed. Frank Anthony Ramírez (<i>Biblioteca de El Escorial MS. &-II-8</i>) (REGULA ROHLAND DE LANGBEHN)	XIII	153-54
<i>Tratado notable de amor</i> , ed. Juan Fernández Jiménez (PATRICIA E. GRIEVE)	X	247-49
<i>Triste deleytación. An Anonymous Fifteenth Century Castilian Romance</i> , ed. E. Michael Gerli (ANTONIO GARGANO)	X	77-80
Tuin, Dirk, and Maxim P.A.M. Kerkhof, eds., Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, <i>Los sonetos "al itálico modo"</i> (DEREK C. CARR)	X	74-77
<i>Two Jesuit Ahab Dramas</i> , ed. Nigel Griffin (LEICESTER BRADNER)	II	70-71
Tyler, Richard W., and Sergio D. Elizondo, <i>The Characters, Plots and Settings of Calderón's Comedias</i> (DEBORAH J. HILL)	V	170-71
Urbina, Eduardo. <i>Principios y fines del Quijote</i> (STEVEN HUTCHINSON)	XVI	336-37
Valdivielso, Joseph de, <i>Auto famoso de la descendión de Nuestra Señora en la santa yglesia de Toledo</i> , ed. Joseph Snow (RICARDO ARIAS)	VIII	76-78
Vaquero, Mercedes, <i>Tradiciones orales en la historiografía de fines de la Edad Media</i> (LOUIS CHALON)	XIV	185-86
Varey, J.E. and J.M. Ruano, eds., Lope de Vega, <i>Peribáñez y el Comendador de Ocaña</i> (MARY GAYLORD RANDEL)	V	166-67
———, and N.D. Shergold, <i>Los arriendos de los corrales de comedias de Madrid: 1587-1719</i> . (JOHN J. ALLEN)	XIV	111-12
———, and N.D. Shergold, eds., <i>Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España</i> (JOSÉ MARÍA DíEZ BORQUE)	XIV	112-14
Vázquez, Luis, ed., Tirso de Molina, <i>Diálogos teológicos y otros versos diseminados</i> (MARIO E. TRUBIANO)	XV	78-79
Vega Carpio, Lope de, <i>El amor enamorado</i> , ed. John B. Wooldridge (VERN G. WILLIAMSEN)	IV	91-92
———, <i>Cartas</i> , ed. Nicolás Marín (MARGARITA LEVIST)	X	86-88
———, <i>Las hazañas del segundo David. Auto sacramental autógrafo y desconocido</i> , ed. Juan Bautista Avalle-Arce and Gregorio C. Martín (D. W. CRUICKSHANK)	IX	261-62
———, <i>Lírica</i> , ed. José Manuel Blecua (THOMAS E. CASE)	V	239-41
———, <i>La noche de San Juan</i> , ed. Anita K. Stoll (ROBERT L. FIORE)	XIII	164-65
———, <i>Peribáñez y el Comendador de Ocaña</i> , ed. J.M. Ruano and J.E. Varey (MARY GAYLORD RANDEL)	V	166-67
———, <i>El perro del hortelano</i> , ed. Victor Dixon (LOUIS C. PÉREZ)	V	237-38
———, <i>San Diego de Alcalá</i> , ed. Thomas E. Case (CAROL BINGHAM KIRBY)	XIV	194-96
Vélez de Guevara, Luis, <i>El diablo cojuelo</i> , ed. Ángel R. Fernández and Ignacio Arellano (ANN E. WILTROUT)	XIV	193-94
Venegas, Alejo, <i>Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo</i> , prólogo de Daniel Eisenberg (FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA)	IX	172-75
Vespertino Rodríguez, Antonio, ed., <i>Leyendas aljamiadas y moriscas sobre personajes bíblicos</i> (OTTMAR HEGYI)	VIII	246-47
<i>La vida y hechos de Estebanillo González</i> , ed. Nicholas Spadaccini and Anthony N. Zahareas (RICHARD BJORNSON)	IV	97-99
<i>Vides de sants rosselloneses</i> , ed. Charlotte S.M. Kniazzeah and Edward J. Neugaard (CURT WITTLIN)	III	306-08

- Viera, David J., *Medieval Catalan Literature: Prose and Drama* (PATRICIA J. BOEHNE) XIII 71-72
- Villegas, Antonio de, et al., *El Abencerraje (Novela y romancero)*, ed. Francisco López Estrada (COLBERT I. NEPAULSINGH) V 61-64
- Villamediana, Conde de, *Poesía impresa completa*, ed. José Francisco Ruiz Casanova (FREDERICK A. DE ARMAS) XVI 78-80
- Villena, Enrique de, *The Text and Concordance of Escorial manuscript f.iv. 1: Arte cisoria*, ed. John O'Neill (BARRY TAYLOR) XIII 154
- , *Tratado de la consolación*, ed. Derek C. Carr (COLBERT I. NEPAULSINGH) IV 263-65
- Voragine, Jaume de, *Llegenda àuria*, ed. Nolasco Rebull (CURT WITTLIN) III 306-08
- Vranich, Stanko B., ed., Juan de Arguijo, *Obra completa* (ARTHUR TERRY) X 185-87
- Walker, Roger M., ed., *El caballero Plaçidas (MS. Esc. h-I-13)* (CRISTINA GONZÁLEZ) VIII 70-71
- Walters, D. Gareth, ed., Francisco de Quevedo, *Poems to Lisi* (ERIC M. FURR) XV 261-62
- , *The Poetry of Francisco de Aldana* (ELIAS L. RIVERS) XII 267-68
- Watson, Anthony, ed., Juan de la Cueva, *Bernardo del Carpio* (HARRY SIEBER) I 71-72
- Weber, Alison, *Teresa of Avila and the Rhetoric of Femininity* (ELIZABETH RHODES) XIV 277-85
- Weddige, Hilkert, *Die Historien vom Amadis auss Frankreich* (DANIEL EISENBERG) I 157-58
- Weiger, John G., *Hacia la comedia: de los valencianos a Lope* (TERESA LABARTA DE CHAVES) IV 89-90
- Weiner, Jack, ed., Sebastián de Horozco, *El cancionero* (FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA) II 67-68
- , *En busca de la justicia social. Estudios sobre el teatro español del Siglo de Oro* (DANIEL L. HEIPLE) X 261-62
- Welles, Marcia L., *Arachne's Tapestry: The Transformation of Myth in Seventeenth-Century Spain* (DAVID GARRISON) XII 66-68
- Whinnom, Keith, *La poesía amorosa de la época de los Reyes Católicos* (E. MICHAEL GERLI) VII 60-61
- Wicks, Ulrich, *Picaresque Narrative, Picaresque Fictions* (ANNE CRUZ) XIV 297-99
- Wilkins, Constance L., and Heanon L. Wilkins, eds., Pero López de Ayala, *Coronica del rey don Pedro* (ROBERT BRIAN TATE) X 180-83
- Williamsen, Vern G., *The Minor Dramatists of Seventeenth-Century Spain* (THOMAS A. O'CONNOR) VII 76-78
- , and A.F. Michael Alee, eds., *Studies in Honor of Ruth Lee Kennedy* (HARLAN STURM) III 313-15
- Williamson, Edwin, *The Half-way House of Fiction. Don Quixote and Arthurian Romance* (J. B. HALL) X 258-60
- Wilson, Diana de Armas, *Allegories of Love. Cervantes's Persiles y Sigismunda* (ANTONIO CRUZ CASADO) XV 260-61
- Wilson, Edward M., and Don W. Cruickshank, *Samuel Pepys's Spanish Plays* (J.G. CUMMINS) V 171-73
- Wilson, Margaret, *Tirso de Molina* (HENRY W. SULLIVAN) III 97-99
- Wooldrige, John B., ed., Lope de Vega Carpio, *El amor enamorado* (VERN G. WILLIAMSEN) IV 91-92
- Wright, Roger, *Late Latin and Early Romance in Spain and Carolingian France* (MÁXIMO TORREBLANCA) VII 141-43
- Ximénez de Urrea, Pedro Manuel, *Penitencia de amor (Burgos 1514)*, ed. Robert L. Hathaway (NANCY F. MARINO) XV 159-60
- Zabía, María Purificación, ed., Valescus de Taranta, *Regimiento contra la peste* (THOMAS M. CAPUANO) XII 54-56

Zahareas, Anthony N., and Nicholas Spadaccini, eds., <i>La vida y hechos de Estebanillo González</i> (RICHARD BJORNSON)	IV	97-99
Zimic, Stanislav, <i>Las Églogas de Garcilaso de la Vega</i> (WILLIAM H. CLAMURRO)	XIII	75-76
Ziomek, Henry K., <i>A History of Spanish Golden Age Drama</i> (C. ALAN SOONS)	IX	257-61
Zorita, C. Ángel, José J. Labrador, Ralph A. DiFranco, <i>Cancionero de poesías variadas, Biblioteca de Palacio, MS. 617: Estudio preliminar, numeración y relación de poemas, índices</i> (NANCY R. MARINO)	VIII	73-75
———, José J. Labrador, Ralph A. DiFranco, eds., <i>Cancionero de poesías variadas (siglos XV-XVI). Biblioteca de Palacio, MS 617</i> (NANCY F. MARINO)	XI	184-85
———, José J. Labrador, Ralph A. DiFranco, eds., <i>Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella</i> (CHRISTOPHER MAURER)	XIII	158-59

RESEÑADORES

Ackerman, Jane E. Álvarez de Miranda, <i>Tratado sobre la monarquía colombina. Una utopía anti-ilustrada del siglo XVIII</i>	VII	78-79
———. Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i> , ed. Gerli	X	71-72
Allen, John J. Cervantes, <i>The Adventures of Don Quixote de la Mancha</i> , trans. Smollett	XI	84-86
———. Close, <i>The Romantic Approach to Don Quixote. A Critical History of the Romantic Tradition in Quixote Criticism</i>	III	92-94
———. El Saffar, <i>Beyond Fiction: The Recovery of the Feminine in the Novels of Cervantes</i>	IX	86-89
———. Percas de Ponseti, <i>Cervantes y su concepto del arte</i>	I	73-76
———. Varey, <i>Los arriendos de los corrales de comedias de Madrid: 1587-1719</i> .	XIV	111-12
Arias, Ricardo. Valdivielso, <i>Auto famoso de la descendión de Nuestra Señora en la santa yglesia de Toledo</i> , ed. Snow	VIII	76-78
Avalle-Arce, Juan Bautista. Aylward, <i>Cervantes: Pioneer and Plagiarist</i>	VII	226-27
———. Combet, <i>Cervantès ou les incertitudes du désir: Une approche psychostructurale de l'oeuvre de Cervantès</i>	VI	167-68
———. Flores, <i>The Compositors of the First and Second Madrid Editions of Don Quixote</i>	I	159-61
———. Solé-Leris, <i>The Spanish Pastoral Novel</i>	V	163-64
Bandera, Cesáreo. Molho, <i>Cervantes: Raíces folklóricas</i>	I	248-50
Bergman, Emilie. Calcraft, <i>The Sonnets of Luis de Góngora</i>	VII	74-75
Bergman, Hannah E. Reichenberger, <i>Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung/Manual bibliográfico calderoniano</i>	V	75-77
Bernat Vistarini, Antonio. Bravo Vega, <i>Esteban Manuel de Villegas (1589-1669). Fortuna crítica. La obra literaria: manuscritos e impresos. Estudio biográfico</i>	XVI	345-47
Bianchini, Andrea. Ferguson, <i>La versificación imitativa en Fernando de Herrera</i>	VI	79-81
Bizzarri, Hugo Oscar Juan Manuel, <i>Cinco tratados. Libro del cavallero et del escudero. Libro de las tres razones. Libro enfenido. Tractado de la asunción de la Virgen. Libro de la caça</i> , ed. Ayerbe-Chaux	XIV	175-78
———. Ruiz, <i>Literatura y política: el Libro de los estados y el Libro de las armas de don Juan Manuel</i>	XV	155-57
Bjornson, Richard. <i>La vida y hechos de Estebanillo González</i> , ed. Spadaccini and Zahareas	IV	97-99

Black, Robert G. Jones, <i>Hispanic Manuscripts and Printed Books in the Barberini Collection</i>	IV	167-68
Blue, William R. Calderón de la Barca, <i>El castillo de Lindabrides</i> , ed. Torres	XII	271
———. Forastieri Braschi, <i>Aproximación estructural al teatro de Lope de Vega</i>	III	94-96
Boase, Roger Parker, <i>The Philosophy of Love in Spanish Literature 1480-1680</i>	IX	67-73
———. Rubert de Ventós, <i>El laberinto de la hispanidad</i>	XI	185-87
———. Swietlicki, <i>Spanish Christian Cabala: The Works of Luis de León, Santa Teresa de Jesús, and San Juan de la Cruz</i>	XI	271-73
Boehne, Patricia J. Viera, <i>Medieval Catalan Literature: Prose and Drama</i>	XIII	71-72
Bolaños, Álvaro Félix. Motolinía, <i>Historia de los indios de la Nueva España</i> , ed. Baudot	X	192-93
Bonner, Anthony. Lulli, <i>Opera Latina</i> , Vol. VII, ed. Harada	II	225-26
Boyer, Mildred V. Bergman, <i>A Catalogue of Comedias Sueltas in the New York Public Library</i>	VI	256-59
———. Szmuk, <i>A Catalogue of Comedias Sueltas in the New York Public Library</i>	VI	256-59
Bradner, Leicester. <i>Two Jesuit Ahab Dramas</i> , ed. Griffin	II	70-71
Burke, James F. <i>El Libro de Alixandre</i> , ed. Nelson	IV	171-74
Capuano, Thomas M. Ketham, <i>The Text and Concordance of the Compendio de la humana salud</i> , ed. Herrera	XII	155-57
———. Taranta, <i>Regimiento contra la peste</i> , ed. Zabía	XII	54-56
Cárdenas, Anthony J. Alfonso X, <i>Cantigas de Santa María. Códice rico de El Escorial. Ms. escurialense T.I.1.</i> , trans. Filgueira Valverde	IX	247-49
———. Alfonso X, <i>Lapidario (Según el manuscrito escurialense h.I.15)</i> , ed. Rodríguez M. Montalvo	VI	157-59
———. Burton, <i>The Legend of Bernardo del Carpio from Chronicle to Drama</i>	XIV	99-101
———. Espéculo. <i>Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla, Don Alfonso X, el Sabio</i> , ed. MacDonald	XV	67-69
———. Jordan, <i>British Hispanism and the Challenge of Literary Theory</i>	XVI	65-66
———. Moamin, <i>Libro de los animales que cazan</i> , ed. Fradejas Rueda	XII	153-54
Carr, Derek C. Santillana, <i>Los sonetos "al itálico modo,"</i> ed. Kerkhof and Tuin	X	74-77
Carreño, Antonio. <i>Cancionero del Bachiller Jhoan Lopez</i> , ed. Gabin	X	80-83
Casa, Frank P. Armas, <i>The Invisible Mistress: Aspects of Feminism and Fantasy in the Golden Age</i>	II	142-43
———. López de Úbeda, <i>La picara Justina</i> , ed. Damiani	VII	222-23
Cascardi, Anthony J. Fernández-Morera, <i>The Lyre and the Oaten Flute: Garcilaso and the Pastoral</i>	VI	245-47
Case, Thomas E. Vega Carpio, <i>Lírica</i> , ed. Blecua	V	239-41
Chalon, Louis. Pattison, <i>From Legend to Chronicle: the Treatment of Epic Material in Alphonsine Historiography</i>	IX	75-76
———. Vaquero, <i>Tradiciones orales en la historiografía de fines de la Edad Media</i>	XIV	185-86
Christina, John L. Onrubia de Mendoza, ed., <i>Poetas cortesanos del siglo XV and Epístola moral a Fabio y otras poesías del barroco sevillano</i>	I	155-57
Clamurro, William H. Quevedo, <i>La vida del Buscón llamado Don Pablos</i> , ed. Ynduráin	V	71-73
———. Quevedo, <i>Virtud militante</i> , ed. Rey	XI	86-88

———. Smith, <i>Quevedo on Parnassus: Allusive Context and Literary Theory in the Love-Lyric</i>	XII	68-70
———. Zimic, <i>Las Églogas de Garcilaso de la Vega</i>	XIII	75-76
Close, Anthony. Cervantes, <i>Las semanas del jardín</i> , ed. Eisenberg	XIV	305-08
———. Eisenberg, <i>A Study of Don Quixote</i>	XII	62-66
———. Nabakov, <i>Lectures on Don Quixote</i> , ed. Bowers	VII	227-29
Colombi-Monguió, Alicia de. Olinger, <i>Images of Transformation in Traditional Hispanic Poetry</i>	X	243-47
———. Stúñiga, <i>Poesías</i> , ed. Battesti-Pelegrin	VIII	71-73
———, and Luis Monguió, <i>Cancionero de Pedro de Rojas</i> , ed. Labrador, DiFranco, and Cacho	XIII	155-57
Compton, Linda Fish. Hitchcock, <i>The Kharjas: A Critical Bibliography</i>	IV	77-78
Concejo, Pilar Redondo, <i>Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps</i>	II	68-70
Conde López, Juan Carlos. Ackerlind, <i>King Dinis of Portugal and the Alfonsine Heritage</i>	XV	149-51
———. Rosas de Oquendo, <i>Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que pasan en el Pirú, año de 1598</i> , ed. Lasarte	XV	165-67
Cozad, Mary Lee. Mujica, <i>Iberian Pastoral Characters</i>	XII	58-62
———. Read, <i>Juan Huarte de San Juan</i>	V	232-35
———. Romero de Cepeda, <i>La historia de Rosián de Castilla</i> , ed. Arias	IV	266-70
———. Torquemada, <i>Jardín de flores curiosas</i> , ed. Allegra	VIII	243-47
Cro, Stelio. Di Camillo, <i>El humanismo castellano del siglo XV</i>	II	63-64
———. López Estrada, <i>Tomás Moro y España: Sus relaciones hasta el siglo XVIII</i>	VI	78-79
———. Rodríguez de Lena, <i>El Passo Honroso de Suero de Quiñones</i> , ed. Labandeira Fernández	III	185-85
Cruikshank, D. W. Diamante, <i>La reina María Estuarda</i> , ed. Paulson and Álvarez-Detrell	XV	80-82
———. Paredes, <i>Institución y origen del arte de la imprenta</i>	VIII	239-41
———. Profeti, <i>La collezione</i> Diferentes autores	XV	262-64
———. Vega, <i>Las hazañas del segundo David. Auto sacramental autógrafo y desconocido</i> , ed. Avalor-Arce and Martín		261-62
	IX	
Cruz, Anne. Wicks, <i>Picaresque Narrative, Picaresque Fictions</i>	XIV	297-99
Cruz Casado, Antonio. Wilson, <i>Allegories of Love. Cervantes's Persiles y Sigismunda</i>	XV	260-61
Cummins, John. Menocal, <i>The Arabic Role in Medieval Literary History: A Forgotten Heritage</i>	XII	151-53
———. Wilson and Cruickshank, <i>Samuel Pepys's Spanish Plays</i>	V	171-73
Dadson, Trevor J. <i>Cancionero de poesías varias</i> , ed. DiFranco and Labrador Herraiz	XIV	189-90
———. Maurer, <i>Obra y vida de Francisco de Figueroa</i>	XV	258-60
Dagenais, John. Joset, <i>Nuevas investigaciones sobre el Libro de buen amor</i>	XV	151-54
Darst, David H. <i>Américo Castro and the Meaning of Spanish Civilization</i> , ed. Rubia Barcia	III	85-86
———. Cruz, <i>Imitación y transformación: el petrarquismo en la poesía de Boscán y Garcilaso de la Vega</i>	XII	257-58
———. Damiani, <i>Montemayor's Diana, Music, and the Visual Arts. La Diana of Montemayor as Social and Religious Teaching</i>	VIII	75-76
———. Hathaway, <i>Love in the Early Spanish Theatre</i>	I	158-59
———. Hesse, <i>New Perspectives on Comedia Criticism</i>	IV	270-71
———. <i>Homenaje a Tirso</i>	VI	81-82
———. <i>An Idea of History: Selected Essays of Américo Castro</i>	III	85-86

- Davis, Elizabeth B. González de Eslava, *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas*, ed. Frenk XV 257-58
- de Armas, Frederick A. Blue, *The Development of Imagery in Calderón's Comedias* VIII 78-80
- . Camamis, *Estudios sobre el cautiverio en el Siglo de Oro* III 90-92
- . Darst, *Imitatio. (Polémicas sobre la imitación en el Siglo de Oro)* X 189-91
- . Redondo, *L'Humanisme dans les lettres espagnols* IV 178-80
- . Ruiz Casanova, *Poesía impresa completa* XVI 78-80
- . Tamariz, *Novelas en verso*, ed. McGrady I 72-73
- . Villamediana, *Poesía impresa completa*, ed. Ruiz Casanova XVI 78-80
- Dietz, Donald T. Arias, *The Spanish Sacramental Plays* V 168-70
- Díez Borque, José María. *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España*, ed. Shergold and Varey XIV 112-14
- . Rodríguez and Tordera, *Calderón y la obra corta dramática del siglo XVII* IX 178-81
- DiLillo, Leonard M. Fiore, *Drama and Ethos: Natural-Law Ethics in the Spanish Golden-Age Theater* I 161-62
- Diz, Marta Ana. González, *El Cavallero Zifar y el reino lejano* IX 76-79
- Donnelly, Paul J. Peña, *Américo Castro y su visión de España y de Cervantes* II 235-36
- Dudley, Edward. *Cervantes and the Renaissance*, ed. McGaha V 66-68
- Dunn, Peter N. Diz, *Patronio y Lucanor: la lectura inteligente "en el tiempo que es turbio"* IX 167-69
- Dutton, Brian. Berceo, *Signos que aparecerán antes del Juicio Final, Duelo de la Virgen, Martirio de San Lorenzo*, ed. Ramoneda VI 77-78
- . García Turza, *La tradición manuscrita de Berceo con un estudio filológico particular del MS 1533 de la Biblioteca Nacional* V 59-60
- Dworkin, Steven N. Poulter, *An Introduction to Old Spanish: A Guide to the Study of the History of Spanish with Selected Readings* XV 251-52
- Eisenberg, Daniel. *Bibliography of Old Spanish Texts*, comp. Cárdenas, Gilkison, Nitti, and Anderson III 178-82
- . Chatham and McClendon, *Dissertations in Hispanic Languages and Literatures. An Index of Dissertations Completed in the United States and Canada. Volume Two: 1967-1977* VI 73-74
- . Díaz y Díaz, *De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular* II 138
- . Dutton, *Catálogo-Índice de la poesía cancioneril del siglo XV* VII 213-14
- . González Ollé, *Manual bibliográfico de estudios españoles* III 305-06
- . Johnson, *Madness and Lust: A Psychoanalytical Approach to Don Quixote* VII 155-57
- . *Juan Manuel Studies*, ed. Macpherson IV 169-71
- . *Medieval and Renaissance Studies on Spain and Portugal in Honour of P. E. Russell*, ed. Hodcroft V 229-30
- . *Mio Cid Studies*, ed. Deyermond IV 169-71
- . Moseley, Emmons, and Emmons, *Spanish Literature, 1500-1700: A Bibliography of Golden Age Studies in Spanish and English, 1925-1980* IX 255-57
- . Rhodes, *Catalogue of Books Printed in Spain and of Spanish Books Printed Elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library*, 2nd ed. XIV 287-93
- . *Siete siglos de autores españoles* XVI 66-66
- . Weddige, *Die Historien vom Amadis auss Frankreich* I 157-58

El Saffar, Ruth. Allen, <i>Don Quixote: Hero or Fool? Part II</i>	IV	237-54
———. Cervantes, <i>Novelas ejemplares</i> , ed. Avalue-Arce	VIII	147-55
———. Smith, <i>Writing in the Margin. Spanish Literature of the Golden Age</i>	XIII	160-62
Estow, Clara. King, <i>Juan Ruiz de Alarcón, letrado y dramaturgo. Su mundo mexicano y español</i>	XV	73-75
———. Montaner Frutos, <i>Política, historia y drama en el cerco de Zamora. La comedia segunda de las mocedades del Cid de Guillén de Castro</i>	XIV	299-300
Ettinghausen, Henry. Ruiz de la Cuesta, <i>El legado doctrinal de Quevedo. Su dimensión política y filosófico-jurídica</i>	IX	177
Exum, Frances. Gitlitz, <i>La estructura lírica de la comedia de Lope de Vega</i>	V	73-75
Fiore, Robert L. <i>El auto sacramental de La universal redención</i> , ed. Hunter	II	71-72
———. Calderón y Torrejón, <i>La púrpura de la rosa</i> , ed. Cardona, Cruickshank y Cunningham	XVI	348-49
———. Claramonte, <i>La infelice Dorotea</i> , ed. Ganelin	XIII	167-68
———. Tárrega, <i>El prado de Valencia</i> , ed. Canet Valles	X	265-66
———. Urbina, <i>Principios y fines del Quijote</i>	XVI	336-37
———. Vega, <i>La noche de San Juan</i> , ed. Stoll	XIII	164-65
Foley, Augusta E. <i>Studies in Honor of Everett W. Hesse</i> , ed. Madrigal and McCrary		169-71
	VI	
Fontes, Manuel da Costa. Mirrer-Singer, <i>The Language of Evaluation. A Sociolinguistic Approach to the Story of Pedro el Cruel in Ballad and Chronicle</i>	XIII	73-75
Fox, Dian. Hernández Araico, <i>Ironía y tragedia en Calderón</i>	X	263-65
Fra-Molinero, Baltasar. Canonisa-de Rochemonteix, <i>El poliglotismo en el teatro de Lope de Vega</i>	XVI	341-42
Francis, Alán. García, <i>La desordenada codicia de los bienes ajenos</i> , ed. Massano	III	315-16
Friedman, Edward H. Creel, <i>Don Quijote, Symbol of a Culture in Crisis</i>	XIII	162-63
———. Hesse, <i>The Comedia and Points of View</i>	VIII	252-53
———. Stroud, <i>Fatal Union. A Pluralistic Approach to the Spanish Wife-Murder Comedias</i>	XV	170-72
Furr, Eric M. Quevedo, <i>Poems to Lisi</i> , ed. Walters	XV	261-62
Ganelin, Charles. De Armas, <i>The Return of Astraea. An Astral-Imperial Myth in Calderón</i>	XI	88-91
Gargano, Antonio. <i>Triste deleytación. An Anonymous Fifteenth Century Castilian Romance</i> , ed. Gerli	X	77-80
Garrison, David. Chafee-Sorace, <i>Góngora's Poetic Textual Tradition: An Analysis of Selected Variants, Versions and Imitations of his Shorter Poems</i>	XIV	109-11
———. Welles, <i>Arachne's Tapestry: The Transformation of Myth in Seventeenth-Century Spain</i>	XII	66-68
Geijerstam, Regina af. Mackenzie, <i>A Lexicon of the 14th-Century Aragonese Manuscripts of Juan Fernández de Heredia</i>	IX	153-61
Gerli, E. Michael. Brownlee, <i>The Severed Word: Ovid's Heroïdes and the Novela sentimental</i>	XV	237-49
———. Cátedra, <i>Amor y pedagogía en la Edad Media</i>	XV	69-70
———. Córdoba, <i>Commemoración breve de los reyes de Portugal</i> , ed. Cátedra	VII	150-51
———. de George, <i>Concordancias del Arcipreste de Talavera</i>	IV	87-88
———. <i>Un sermón castellano del siglo XV</i> , ed. Surtz	VII	150-51
———. <i>Triste deleytación</i> , ed. Rohland de Langbehn	IX	169-71
———. Whinnom, <i>La poesía amatoria de la época de los Reyes Católicos</i>	VII	60-61

- Gifford, Douglas. Garrido Garrido, *Documentación de la catedral de Burgos (804-1183 & 1184-1222)* X 72-74
- . Peña Pérez, *Documentación del monasterio de San Juan de Burgos (1091-1400)* X 72-74
- González, Cristina. *La gran conquista de ultramar*, ed. Cooper VII 149
- . *El Cavallero Plaçidas (MS. Esc. h-I-13)*, ed. Walker VIII 70-71
- Gornall, John. *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xvii)*, ed. Frenk XII 162-65
- Gossy, Mary S. Surtz, *The Guitar of God. Gender, Power, and Authority in the Visionary World of Mother Juana de la Cruz (1481-1534)* XV 158-59
- Green, James Ray, Jr. Ortúñez de Calahorra, *Espejo de príncipes y caballeros*, ed. Eisenberg I 245-48
- Grieve, Patricia E. Flores, *La historia de Grisel y Mirabella: Edición facsímil sobre la de Juan de Cromberger de 1529* VIII 165-66
- . Scrivá, *Veneris tribunal*, ed. Rohland de Langbehn VII 214-16
- . *Tratado notable de amor*, ed. Fernández Jiménez X 247-49
- Gwara, Joseph J. Flores, *Triunfo de Amor*, ed. Fernández Jiménez XII 263-67
- . Griffin, *Spanish Incunabula in the John Rylands University Library of manchester* XIII 71
- . *The Mirror of Coitus: A Translation and Edition of the Fifteenth-Century Speculum al foderi*, ed. Solomon XIV 181-85
- Halkhoree, P. R. K. Bandera, *Mimesis conflictiva: Ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón* II 72-74
- Hall, J. B. Williamson, *The Half-way House of Fiction. Don Quixote and Arthurian Romance* X 258-60
- Hanlon, David. Jones, *Romance 'Kharjas' in Andalusian Arabic 'Muwaššāh' Poetry: A Palaeographical Analysis* XIV 91-94
- Hathaway, Robert L. Alonso Asenjo, *La Comedia erudita de Sepúlveda* XVI 67-68
- . Álvarez-Detrell and Paulson, *Lepanto. Fact, Fiction and Fantasy, with a Critical Edition of Luis Vélez de Guevara's El águila del agua* X 187-89
- . *La comedia llamada Serafina*, ed. Dille IV 88-89
- . Exum, *The Metamorphosis of Lope de Vega's King Pedro* I 77-78
- . Molina, *La Santa Juana. Segunda parte*, ed. Fernández XIII 165-67
- Hegy, Ottmar. López-Morillas, *The Qurān in Sixteenth-Century Spain: Six Morisco Versions of Sūra 79* VII 217-22
- . Vespertino Rodríguez, *Leyendas aljamiadas y moriscas sobre personajes bíblicos* VIII 246-47
- Heiple, Daniel L. Weiner, *En busca de la justicia social. Estudios sobre el teatro español del Siglo de Oro* X 261-62
- Hill, Deborah J. *Critical Perspectives on Calderón de la Barca*, ed. de Armas, Madrigal, and Gitlitz VI 250-52
- . Elizondo, *The Characters, Plots and Settings of Calderón's Comedias* V 170-71
- . Sullivan, *Calderón in the German Lands and the Low Countries: His Reception and Influence, 1654-1980* IX 262-64
- . ter Horst, *Calderón. The Secular Plays* VII 157-58
- . Tyler, *The Characters, Plots and Settings of Calderón's Comedias* V 170-71
- Hitchcock, Richard. *Bibliography of Old Spanish Texts*, 3rd ed., comp. Faulhaber, Gómez Moreno, Mackenzie, Nitti, and Dutton IX 249-53
- . Faulhaber, *Libros y bibliotecas en la España medieval: una bibliografía de fuentes impresas* XIV 89-90
- Hodcroft, Fred. Pharies, *Structure and Analogy in the Playful Lexicon of Spanish* XIII 67-68

Hook, David. López de Ayala, <i>Libros de la caça de las aves. El ms. 16.392 (British Library, Londres)</i> , ed. Cummins	XIV	178-81
Howe, Elizabeth Teresa. Creel, <i>The Religious Poetry of Jorge de Montemayor</i>	VII	69-71
———. <i>Tonos a lo divino y a lo humano</i> , ed. Goldberg	VI	254-56
Hutchinson, Steven. DiSalvo, <i>Cervantes and the Augustinian Religious Tradition</i>	XIV	303-04
———. Lokos, <i>The Solitary Journey. Cervantes's Voyage to Parnassus</i>	XVI	334-36
———. Parr, <i>After Its Kind. Approaches to the comedia. Confrontaciones calladas: el crítico frente al clásico</i>	XVI	343-45
Iffland, James. Cros, <i>Ideología y genética textual: El caso del Buscón</i>	VI	171-73
———. Olivares, <i>The Love Poetry of Francisco de Quevedo: An Aesthetic and Existential Study</i>	VIII	168-70
———. Parr, <i>Don Quixote: An Anatomy of Subversive Discourse</i>	XIV	103-07
Infantes, Víctor. Reinosa, <i>Poesías de germanía</i> , ed. Chamorro Fernández	XV	255-56
Ingber, Alix. Márquez Villanueva, <i>Lope: Vida y valores</i>	XVI	339-40
———. Murillo, <i>A Critical Introduction to Don Quixote</i>	XVI	70-71
Jehenson, Yvonne. Laspéras, <i>La nouvelle en Espagne au Siècle d'Or</i>	XIV	301-02
———. Moner, <i>Cervantès conteur: Écrits et paroles</i>	XIV	107-09
Johnson, Carroll B. Etienvre, <i>Días geniales o lúdicos</i>	IV	94-95
———. Iffland, <i>Quevedo and the Grotesque, Part I</i>	IV	95-97
———. Iffland, <i>Quevedo and the Grotesque, Part II</i>	VIII	171-72
Johnston, Mark. Read, <i>The Birth and Death of Language: Spanish Literature and Linguistics: 1300-1700</i>	VIII	159-62
Jones, Joseph R. Caro, <i>Días geniales o lúdicos</i> , ed. Etienvre	IV	94-95
Joset, Jacques. López de Ayala, <i>Rimado de palacio</i> , ed. Orduna	XII	157-61
———. Perry, <i>The Moral Proverbs of Santob de Carrión: Jewish Wisdom in Christian Spain</i>	XII	258-62
———. Santob de Carrión, <i>Proverbios morales</i> , ed. Perry	X	171-77
Kassier, Theodore L. Calderón de la Barca, <i>Teatro cómico breve</i> , ed. Lobato	XV	79-80
Keightley, Ronald G. Mena, <i>Laberinto de Fortuna</i> , ed. Cummins	IV	261-63
Keller, John E. Alfonso XI, <i>Libro de la montería: Based on Escorial MS Y.II.19</i> , ed. Seniff	VII	144-46
———. Ruiz, <i>The Book of the Archpriest of Hita</i> , trans. Mack Singleton	I	240-41
Kinkade, Richard P. <i>Cancionero de Martínez de Burgos</i> , ed. Severin	II	227-28
Kirby, Carol Bingham. Cantalapiedra, <i>El infanzón de Illescas y las comedias de Claramonte</i>	XVI	82-84
———. Vega, <i>San Diego de Alcalá</i> , ed. Case	XIV	194-96
Kirby, Steven D. <i>Escorial Bible I.J.4, Volume II</i> , ed. Hauptmann and Littlefield	XIII	149-50
———. Gimeno Casalduero, <i>Estructura y diseño de la literatura castellana medieval</i>	I	151-52
———. <i>Historia del Conde Fernán González</i> , ed. Geary	XIII	69-70
———. <i>El Rrey Guillelme</i> , ed. Maier	X	249-50
Kish, Kathleen. Rojas, <i>Celestina</i> , ed. Marciales	XIV	79-87
Kulp-Hill, Kathleen. Snow, <i>The Poetry of Alfonso X, El Sabio: A Critical Bibliography</i>	III	308-10
Labarta de Chaves, Teresa. Weiger, <i>Hacia la comedia: de los valencianos a Lope</i>	IV	89-90
Lacarra, María Eugenia. Hess, <i>Ramón Menéndez Pidal</i>	VII	55-57
Lanoue, David G. McGaha, <i>Approaches to the Theater of Calderón</i>	VI	252-54

Lathrop, Thomas A. Burt, <i>From Phonology to Philology</i>	V	227-29
———. Cervantes, <i>Don Quixote</i> , trans. John Ormsby, ed. Jones and Douglas	VII	152-55
———. Resnick, <i>Introducción a la historia de la lengua española</i>	VI	239-40
Leroy, Margretta. Albor: <i>Medieval and Renaissance Dawn-Songs in the Iberian Peninsula</i> , ed. Croome	V	64-65
———. <i>Antología de albas, alboradas y poemas afines en la península ibérica hasta 1625</i> , ed. Empaytaz	I	242
Levisi, Margarita. Crosby, <i>Guía bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo</i>	II	143-44
———. Vega, <i>Cartas</i> , ed. Marín	X	86-88
Lihani, John. Márquez-Sterling, <i>Fernán González, First Count of Castile: The Man and the Legend</i>	VI	74-76
Lipmann, Stephen H. Hildner, <i>Reason and the Passions in the comedias of Calderón</i>	IX	89-92
Lope Blanch, Juan M. Lloyd, <i>From Latin to Spanish. Vol. I: Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language</i>	XII	51-54
Loud, Mary. Molina, <i>El vergonzoso en palacio</i> , ed. Hesse	II	74-75
Lumsden-Kouvel, Audrey. Moore, <i>Towards a Chronology of Quevedo's Poetry</i>	III	96-97
Lyon, John. Hesse, <i>Tirso's Art in La venganza de Tamar: Tragedy of Sex and Violence</i>	XVI	80-82
MacDonald, Robert A. Alfonso X, <i>Leyes de Alfonso X. I: Espéculo</i> , ed. Martínez Díez	X	253-55
Maio, Eugene A. Enríquez Cartagena, <i>El thesoro de varias poesías espirituales</i> , ed. Chorpenning	II	230-31
Mancing, Howard. Alfaro, <i>La estructura de la novela picaresca</i>	III	311-12
———. Fiore, <i>Lazarillo de Tormes</i>	IX	175-76
Marino, Nancy F. Campa, <i>Emblemata Hispanica. An Annotated Bibliography of Spanish Emblem Literature to the Year 1700</i>	XVI	68-69
———. <i>Cancionero de poesías varias, Biblioteca de Palacio, MS. 617: Estudio preliminar, numeración y relación de poemas, índices</i> , ed. DiFranco, Labrador, and Zorita	VIII	73-75
———. <i>Cancionero de poesías varias (siglos XV-XVI). Biblioteca de Palacio, MS 617</i> , ed. DiFranco, Labrador, and Zorita	XI	184-85
———. Ximénez de Urrea, <i>Penitencia de amor (Burgos 1514)</i> , ed. Hathaway	XV	159-60
Márquez, Antonio. Kinder, <i>Spanish Protestants and Reformers in the Sixteenth Century: A Bibliography</i>	VIII	166-67
Márquez Villanueva, Francisco. Horozco, <i>El cancionero</i> , ed. Weiner	II	67-68
———. Sampayo Rodríguez, <i>Rasgos erasmistas de la locura del Licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes</i>	XIII	82-83
———. Venegas, <i>Primera parte de las diferencias de libros que hay en el universo</i> , prologo de Daniel Eisenberg	IX	172-75
Martínez, Salvador. Ochrymowycz, <i>Aspects of Oral Style in the Romances juglarescos of the Carolingian Cycle</i>	I	152-54
Maurer, Christopher. <i>Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella</i> , ed. DiFranco, Labrador, Zorita	XIII	158-59
———. Hughes, <i>The Poetry of Francisco de la Torre</i>	VII	229-31
———. Salinas, <i>Poesías humanas</i> , ed. Bonneville	XIII	77-78
Mayberry, Nancy K. Salstad, <i>The Presentation of Women in Spanish Golden Age Literature. An Annotated Bibliography</i>	VI	165-66
McGaha, Michael. <i>Calderón de la Barca at the Tercentenary: Comparative Voices</i> , ed. Aycock and Cravens	VII	159-61
———. Childers, <i>Tales from Spanish Picaresque Novels: A Motif-Index</i>	III	89-90
———. Dille, <i>Antonio Enríquez Gómez</i>	XII	167-69

———. Enriquez Gómez, <i>Loa sacramental de los siete planetas</i> , ed. Rose	XI	275-77
McKendrick, Geraldine. Brooks, <i>The Dances of Death of the Processions of Seville in Spain's Golden Age</i>	XV	164-65
Monguió, Luis, and Alicia de Colombi-Monguió. <i>Cancionero de Pedro de Rojas</i> , ed. Labrador, DiFranco, and Cacho	XIII	155-57
Montgomery, Thomas. Duggan, <i>The Cantar de mio Cid. Poetic Creation in its Economic and Social Context</i>	XIV	94-97
———. Smith, <i>The Making of the Poema de Mio Cid</i>	VIII	7-16
Morreale, Margherita. Juan Ruiz, <i>Libro de buen amor</i> , ed. Gybbon-Monypenny	XIV	143-57
Moure, José Luis. Alatorre, <i>Los 1,001 años de la lengua española</i>	XIV	295-96
Munuera, M. W. Marson, <i>Itinéraire espagnol du conte médiéval</i>	I	66-67
Murillo, Luis A. Cervantes, <i>Don Quijote</i> , ed. Allen	III	185-87
———. Mancing, <i>The Chivalric World of Don Quijote: Style, Structure, and Narrative Technique</i>	VII	72-74
Naylor, Eric W. López de Ayala, <i>Libro de poemas o Rimado de palacio</i> , ed. García	IV	80-82
———. López de Ayala, <i>Libro rimado del Palacio</i> , ed. Joset	IV	80-82
———. López de Ayala, <i>Rimado de palacio</i> , ed. Orduna	VII	146
———. Sem Tob, <i>Glosas de sabiduría</i> , ed. García Calvo	I	68-71
Nepaulsingh, Colbert I. Villegas, <i>El Abencerraje (Novela y romancero)</i> , ed. López Estrada	V	61-64
———. Villena, <i>Tratado de la consolación</i> , ed. Carr	IV	263-65
Neugaard, Edward. Eiximenis, <i>Lo libro de les dones</i> , ed. Naccarato	VI	161
Nichols, Stephen G. Keller and Kinkade, <i>Iconography in Medieval Spanish Literature</i>	XII	163-67
O'Connor, Thomas A. Williamsen, <i>The Minor Dramatists of Seventeenth-Century Spain</i>	VII	76-78
Oelschläger, Victor, and Judy Schomber. Martínez, <i>El Poema de Almería y la épica románica</i>	I	239-40
Olivares, Julián. Schwartz Lerner, <i>Quevedo: discurso y representación</i>	XII	165-67
Orrell, John. Allen, <i>The Reconstruction of a Spanish Golden Age Playhouse: El Corral del Príncipe 1583-1744</i>	IX	92-94
Parrilla García, Carmen. San Pedro, <i>Cárcel de Amor</i> , ed. Corfis	XIV	187-89
Peale, C. George. Castro Díaz, <i>Los Coloquios de Pedro Mexía (Un género, una obra y un humanista sevillano del siglo XVI)</i>	III	87-88
Pennington, John. Hesse, <i>Approaches to Teaching Golden Age Drama</i>	XV	71-72
Penny, Ralph. Lipski, <i>The Language of the Isleños: Vestigial Spanish in Louisiana</i>	XVI	349-51
Pérez, Louis C. Lope de Vega, <i>El perro del hortelano</i> , ed. Dixon	V	237-38
Perry, T. A. Martínez de Toledo, <i>Arcipreste de Talavera o Corbacho</i> , ed. Gerli	IV	175-76
Pierce, Frank. Eisenberg, <i>Romances of Chivalry in the Spanish Golden Age</i>	VII	65-67
Pope, Randolph D. Duque de Estrada, <i>Comentarios del desengañado de sí mismo</i> , ed. Ettinghausen	IX	264-65
Price, R.M. Clamurro, <i>Language and Ideology in the Prose of Quevedo</i>	XV	264-66
———. Juárez, <i>Italia en la vida y obra de Quevedo</i>	XV	264-66
Randel, Mary Gaylord. Vega, <i>Peribáñez y el Comendador de Ocaña</i> , ed. Ruano and Varey	V	166-67
Read, Malcolm K. Rivers, <i>Quixotic Scriptures: Essays on the Textuality of Hispanic Literature</i>	VIII	157-58

———. Smith, <i>The Body Hispanic: Gender and Sexuality in Spanish and Spanish American Literature</i>	XV	140-48
Reed, Cory A., and Madeline Sutherland. Camamis, <i>Beneath the Cloak of Cervantes: The Satanic Prose of Don Quixote de la Mancha</i>	XVI	71-73
Reichenberger, Kurt and Roswitha. Bainton, <i>Comedias sueltas in Cambridge University Library: A Descriptive Catalogue</i>	IV	92-94
———. Boyer, <i>The Texas Collection of Comedias sueltas: A Descriptive Bibliography</i>	IV	92-94
Resnick, Melvyn C. Lathrop, <i>The Evolution of Spanish: An Introductory Historical Grammar</i>	VII	57-59
Reynolds, John J. Cuartero Sancho, <i>Fuentes clásicas de la literatura paremiológica española del siglo XVI</i>	VI	162-63
Rhodes, Elizabeth. Beverley, <i>Del Lazarillo al sandinismo: Estudios sobre la función ideológica de la literatura española e hispanoamericana</i>	XIII	169-71
———. <i>Cervantes and the Pastoral</i> , ed. Labrador and Fernández	X	255-57
———. <i>La Galatea de Cervantes—cuatrocientos años después</i> , ed. Avallé-Arce	X	255-57
———. Weber, <i>Teresa of Avila and the Rhetoric of Femininity</i>	XIV	277-85
Ricapito, Joseph V. Amiel, <i>El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña</i>	IV	272-73
———. Bjornson, <i>The Picaresque Hero in European Fiction</i>	III	190-92
———. Cro, <i>A Forerunner of the Enlightenment in Spain</i>	II	147-49
———. Enríquez Gómez, <i>El siglo pitagórica y vida de don Gregorio Guadaña</i> , ed. Amiel	IV	272-73
———. <i>Sinapia. A Classical Utopia of Spain</i> , ed. Cro	I	250-51
Riley, E. C. <i>Approaches to Teaching Cervantes' Don Quixote</i> , ed. Bjornson	VIII	248-49
Rini, Joel. Pharies, <i>The Origin and Development of the Ibero-Romance -nc-/-ng- Suffixes</i>	XV	82-83
Rivers, Elías L. Blecua, <i>Manual de crítica textual</i>	VIII	241-43
———. Mariscal, <i>Contradictory Subjects: Quevedo, Cervantes, and Seventeenth-Century Spanish Culture</i>	XVI	73-76
———. McNerney, <i>The Influence of Ausiás March on Early Golden Age Castilian Poetry</i>	VII	216-17
———. Walters, <i>The Poetry of Francisco de Aldana</i>	XII	267-68
Rodríguez-Puértolas, Julio. Rojas, <i>Celestina</i> , ed. Russell	XVI	59-64
Rogers, Edith R. Sponsler, <i>Women in the Medieval Spanish Epic and Lyric Traditions</i>	I	154-55
Rohland de Langbehn, Regula. Nepaulsingh, <i>Towards a History of Literary Composition in Medieval Spain</i>	XI	179-81
———. Ramírez, <i>Tratado de la comunidad (Biblioteca de El Escorial MS. &-II-8)</i>	XIII	153-54
———. San Pedro, <i>Tractado de amores de Arnalte y Lucenda</i> , ed. Corfis	XI	81-84
Roncero López, Victoriano. Caminero, <i>La razón filológica en la obra de Fray Luís de León</i>	XV	252-55
———. Quevedo, <i>El buscón</i> , ed. Jauralde Pou	XV	75-77
Round, Nicholas G. Cantarino, <i>Entre monjes y musulmanes: El conflicto que fue España</i>	IV	259-61
———. Gómez-Martínez, <i>Américo Castro y el origen de los españoles: Historia de una polémica</i>	II	135-37
Sachs, Leonie F. Séphiha, <i>L'Agonie des judéo-espagnols</i>	II	64-66
Schomber, Judy and Victor Oelschläger. Martínez, <i>El Poema de Almería y la épica románica</i>	I	239-40
Seniff, Dennis P. Ortolá, <i>Un estudio del Viaje de Turquía: Autobiografía o ficción</i>	IX	83-85

———. Snow, Celestina by Fernando de Rojas: An Annotated Bibliography of World Interest, 1930-1085	X	184-85
Severin, Dorothy. Marino, La serranilla española: Notas para su historia e interpretación	XIV	297
Sharrer, Harvey L. Eisenberg, Castilian Romances of Chivalry in the Sixteenth Century	VI	163-64
Sholod, Barton. Amadís de Gaula. Hebrew Translation by the Physician Jacob di Algaba, ed. Malachi	VI	242-44
Sieber, Harry. Cueva, Bernardo del Carpio, ed. Watson	I	71-72
———. Scholberg, Introducción a la poesía de Gómez Manrique	VIII	162-64
———. Watson, Bernardo del Carpio	I	71-72
Smith, Paul Julian. Ackerlind, Patterns of Conflict. The Individual and Society in Spanish Literature to 1700	XV	154
Snow, Joseph. Boase, The Troubador Revival: A Study of Social Change and Traditionalism in Late Medieval Spain	IV	83-85
———. Gerli, Alfonso Martínez de Toledo	II	140-41
Soons, Alan. Bryans, Calderón de la Barca: Imagery, Rhetoric and Drama	III	187-90
———. Sullivan, Tirso de Molina & the Drama of the Counter Reformation	II	145-47
———. Sullivan, Tirso de Molina & the Drama of the Counter Reformation. Answer by Sullivan and reply by Soons	III	317-19
———. Ziomek, A History of Spanish Golden Age Drama	IX	257-61
Soufas, C. Christopher, Jr. Cascardi, The Limits of Illusion: A Critical Study of Calderón	X	88-90
———. Fox, Kings in Calderón: A Study in Characterization and Political Theory	XII	70-73
———. Lauer, Tyrannicide and Drama	XII	70-73
Soufas, Teresa S. Dolan, Cyclopean Song: Melancholy and Aestheticism in Góngora's Fábula de Polifemo y Galatea	XVI	76-78
Spaccarelli, Thomas D. Carlos Maynes and La enperatris de Roma: Critical Edition and Study of Two Medieval Spanish Romances, ed. Benaim de Lasry	VII	61-65
———. Corfis, The Text and Concordances of British Library IB.42-463, Historia de la linda Melosina.	XII	56-58
———. Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller, ed. Jones	V	159-61
Stanton, Edward F. Colombí-Monguió, Petrarquismo peruano: Diego Dávalos y Figueroa y la poesía de la Miscelánea austral	X	83-86
———. Heiple, Mechanical Imagery in Spanish Golden Age Poetry	VIII	250-51
Stern, Charlotte. Encina, Teatro, ed. Gimeno	III	310-11
Sturcken, H. Tracy. Juan Manuel: A Selection, ed. Macpherson	V	230-31
Sturm, Harlan. Imperial, El dezir a las syete virtudes y otros poemas, ed. Nepaulsingh	IV	85-86
———. Manuel, Libro de los Estados, ed. Tate and Macpherson	I	67-68
———. Studies in Honor of Ruth Lee Kennedy, ed. Williamsen and Atlee	III	313-15
Suárez García, José Luis. García Gómez, Casa de las comedias de Córdoba: 1602-1694. Reconstrucción documental	XV	173-75
———. Montero, La controversia sobre las Anotaciones herrerianas	XIV	101-03
———. Roncero López, Historia y política en la obra de Quevedo	XVI	342-43
———. Shergold, Los corrales de comedias de Madrid: 1632-1745. Reparaciones y obras nuevas. Estudio y documentos	XV	173-75
Sullivan, Henry W. Flasche, Geschichte der spanischen Literature. Erster Band: Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts	III	175-77

———. Wilson, <i>Tirso de Molina</i>	III	97-99
Sumner, Gordon H. Calderón de la Barca, <i>Celos aun del aire matan</i> , ed. Stroud	V	240
Surtz, Ronald E., <i>Actas del coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca</i>	IV	79-80
———. Errazu Colás, <i>El teatro de Jaime de Huete (Introducción a su estudio)</i>	IX	253-54
Sutherland, Madeline, and Cory A. Reed. Camamis, <i>Beneath the Cloak of Cervantes: The Satanic Prose of Don Quixote de la Mancha</i>	XVI	71-73
Swietlicki, Catherine. Howe, <i>Mystical Imagery, Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz</i>	XIII	79-80
Tate, Robert Brian. Araluce Cuenca, <i>El Libro de los estados: Don Juan Manuel y la sociedad de su tiempo (con un glosario terminológico)</i>	II	138-40
———. López de Ayala, <i>Crónica del rey don Pedro</i> , ed. Constance L. Wilkins and Heanon L. Wilkins	X	180-83
Taylor, Barry. Ayerbe-Chaux, <i>Textos y concordancias de la obra completa de Juan Manuel</i>	XIII	151-52
———. <i>Códice de autos viejos. Selección</i> , ed. Pérez Priego	XV	161-62
———. Villena, <i>The Text and Concordance of Escorial manuscript f.iv.1: Arte cisoria</i> , ed. O'Neill	XIII	154
ter Horst, Robert. Fornoff, <i>Tirso's Christmas Tragedy, La vida y muerte de Herodes: A Study of Ritual Form and Drama</i>	II	233-34
Terry, Arthur. Archer, <i>The Pervasive Image: The Role of Analogy in the Poetry of Ausias March</i>	XI	182-83
———. Arguijo, <i>Obra completa</i> , ed. Vranich	X	185
Torreblanca, Máximo. Abajo Martín, <i>Documentación de la catedral de Palencia (1035-1247)</i>	XI	277-79
———. Candau de Cavallos, <i>Historia de la lengua española</i>	X	194-95
———. Castro Garrido, <i>Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1284-1306)</i>	XI	277-79
———. García Aragón, <i>Documentación del monasterio de La Trinidad de Burgos (1198-1400)</i>	XI	277-79
———. Lizoain Garrido, <i>Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1284-1306)</i>	XI	277-79
———. Lizoain Garrido, <i>Documentación del monasterio de Las Huelgas de Burgos (1116-1230; 1231-1262; 1263-1283)</i>	XI	277-79
———. Oveja Gonzalo, <i>Documentación del monasterio de San Salvador de Oña (1285-1310; 1311-1318; 1319-1350)</i>	XI	277-79
———. Pérez Celada, <i>Documentación del monasterio de San Zoilo de Carrión (1047-1300; 1301-1400)</i>	XI	277-79
———. Pereda Llerena, <i>Documentación de la catedral de Burgos (1254-1293; 1294-1316)</i>	XI	277-79
———. Wright, <i>Late Latin and Early Romance in Spain and Carolingian France</i>	VII	141-43
Triwedi, Mitchel D. Rogers, <i>The Perilous Hunt: Symbols in Hispanic and European Balladry</i>	V	162-63
Trubiano, Mario E. Molina, <i>Diálogos teológicos y otros versos diseminados</i> , ed. Vázquez	XV	78-79
Tyler, Richard W. Castañeda, <i>Mira de Amescua</i>	III	193-94
Úrbina, Eduardo. Flores, <i>Sancho Panza Through Three Hundred Seventy-five Years of Continuations, Imitations, and Criticism, 1605-1980</i>	VII	224-26
———. Lo Ré, <i>Essays on the Periphery of the Quixote</i>	XVI	338-39
———. Percas de Ponseti, <i>Cervantes the Writer and Painter of Don Quijote</i>	XIII	80-82
———. Riley, <i>Don Quixote</i>	XII	269-70

Vasvari, Louise O. Phillips, <i>The Imagery of the Libro de Buen Amor</i>	IX	79-82
Waley, Pamela. Azar, <i>Discurso retórico y mundo pastoral en la Égloga segunda de Garcilaso</i>	VII	67-69
Waltman, Franklin M. Geary, <i>Formulaic Diction in the Poema de Fernán González and the Mocedades de Rodrigo: A Computer-Aided Analysis</i>	VI	241-42
Webber, Ruth H. <i>Poem of the Cid</i> , ed. Michael, trans. Hamilton and Perry	I	65-66
Weber, Alison. Arenal, <i>Untold Sisters: Hispanic Nuns in Their Own Works</i>	XIV	190-93
———. Friedman, <i>The Antiheroine's Voice: Narrative Discourse and Transformations of the Picaresque</i>	XI	273-75
———. Read, <i>Visions in Exile. The Body in Spanish Literature and Linguistics: 1500-1800</i>	XV	162-63
Weiner, Jack. Horozco, <i>Representaciones</i> , ed. González Ollé	IV	265-66
Weissberger, Barbara F. Grieve, <i>Desire and Death in the Spanish Sentimental Romance (1440-1550)</i>	XII	255-57
West, Geoffrey. <i>The Book of Moamin</i> , ed. Cárdenas	XIV	97-98
———. Powell, <i>Epic and Chronicle. The Poema de mio Cid and the Crónica de veinte reyes</i>	VIII	68-69
Whinnom, Keith. Boase, <i>The Origin and Meaning of Courtly Love: A Critical Study of European Scholarship</i>	II	223-24
———. Delicado, <i>Retrato de la loçana andaluza</i> , ed. Damiani and Allegra	I	243-45
Whitenack, Judith. Arias, <i>Guzmán de Alfarache: The Unrepentant Narrator</i>	II	231-32
———. Davis, <i>Autobiography as Burla in the Guzmán de Alfarache</i>	XVI	333-34
Whitesell, David. Arizpe, <i>The Spanish Drama Collection at the Ohio State University Library: A Descriptive Catalogue</i>	XV	167-70
Williams, Harry F. Chatham and Scales, <i>Western European Dissertations on the Hispanic and Luso-Brazilian Languages and Literatures: A Retrospective Index</i>	VIII	67
———. <i>Court and Poet: Selected Proceedings of the Third Congress of the International Courtly Literature Society (Liverpool, 1980)</i> , ed. Burgess	VI	159-60
———. Sharrer, <i>A Critical Bibliography of Hispanic Arthurian Material. I. Texts: The Prose Romance Cycles</i>	III	182-83
———. Sharrer, <i>The Legendary History of Britain in Lope García de Salazar's Libro de las bienandanzas e fortunas</i>	IV	176-77
Williamsen, Vern G. Vega, <i>El amor enamorado</i> , ed. Wooldridge	IV	91-92
Wiltrout, Ann E. Belmonte Bermúdez, <i>El sastre del Campillo</i> , ed. De Armas	I	162-63
———. Vélez de Guevara, <i>El diablo cojuelo</i> , ed. Fernández and Arellano	XIV	193-94
Wittlin, Curt J. Concheff, <i>Bibliography of Old Catalan Texts</i>	X	177-80
———. <i>Vides de sants rosselloneses</i> , ed. Kniazzezh and Neugaard	III	306-08
———. Voràgine, <i>Llegenda àuria</i> , ed. Rebull	III	306-08
Woodbridge, Hensley C. Drake, <i>Cervantes' Novelas ejemplares; A Selective, Annotated Bibliography</i>	V	235-37
———. Drake, <i>Don Quijote (1894-1970): A Selected Annotated Bibliography</i> , Vol. III	V	164-66
———. Drake, <i>Don Quijote in World Literature: A Selective, Annotated Bibliography</i>	V	164-66
———. Ricapito, <i>Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la picaresca española</i>	V	69-70

Yudin, Florence L. Brownlee, <i>The Poetics of Literary Theory. Lope de Vega's Novelas a Marcia Leonarda and their Cervantine Context</i>	VI	247-49
	VII	164
HOMENAJES Y PUBLICACIONES AFINES		
<i>Actor y técnica de representación del teatro clásico español (Madrid, 17-19 de mayo de 1988)</i>	XIV	222
<i>Estudios sobre la expresión alegórica en España y América</i>	IX	266
<i>Alfonso X the Learned, Emperor of Culture, 1284-1984, ed. Robert I. Burns, S.J.</i>	IX	266
<i>The World of Alfonso the Learned and James the Conquerer, ed. Robert I. Burns, S.J.</i>	XI	93
<i>Alfonso X of Castile the Learned King (1221-1284)</i>	XIV	216
<i>Actas del coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca</i>	IV	79-80
<i>Philologica Hispaniensa in honorem Manuel Alvar. I. Dialectología. II. Lingüística</i>	XII	74
<i>Philologica Hispaniensa in honorem Manuel Alvar. III-IV. Literatura</i>	XII	77
<i>La imagen del amor en la literatura española del Siglo de Oro, ed. Teresa Herraiz de Tresca and Sofia Carrizo Rueda</i>	XIII	94
<i>Amours légitimes amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles)</i>	XIV	220-21
<i>La literatura en Aragón, ed. Aurora Egido</i>	VIII	176
<i>Actas del II Congreso Argentino de Hispanistas</i>	XV	272-73
<i>God's Obvious Design. Papers for the Spanish Armada Symposium, Sligo, 1988. With an Edition and Translation of the Account of Francisco de Cuéllar. Ed. P. Gallagher and D. W. Cruickshank</i>	XV	279-80
<i>Homenaje a Eugenio Asensio</i>	XIII	91
<i>Iglesia y literatura. La formación ideológica de España. Homenaje a Eugenio Asensio</i>	XV	93
<i>Theatrum Mundi Hispanicum. Festschrift Charles Vincent Aubrun, ed. Sebastian Neumeister and Karl-Ludwig Selig</i>	X	267
<i>Autobiography in Early Modern Spain, edited and introduced by Nicholas Spadaccini and Jenaro Taléns</i>	XII	75
<i>Estudios de literatura española y francesa. Siglos XVI y XVII. Homenaje a Horst Baader, ed. Frauke Gewecke</i>	IX	96
<i>Hispanic Balladry Today. Ruth House Webber, guest editor</i>	XII	280
<i>Homenaje a Ana María Barrenechea, ed. Lía Schwartz Lerner and Isaías Lerner</i>	IX	98-99
<i>El barroc català</i>	XIV	223
<i>Studia Historica et Philologica in Honorem M. Batllo</i>	XII	77
<i>Homenaje a José Manuel Blecua ofrecido por sus discípulos, colegas y amigos</i>	VIII	84-86
<i>Manojuelo de estudios literarios ofrecidos a José Manuel Blecua Teijeiro por los profesores de enseñanza media, ed. Felipe B. Pedraza Jiménez, Pedro Provencio Chumillas, Milagros Rodríguez Cáceres</i>	IX	269
<i>Homenaje a José Manuel Blecua</i>	XII	77
<i>Estudios dedicados a James Leslie Brooks, ed. J.M. Ruiz Veintemilla</i>	VIII	175-77
<i>Homenaje al Prof. Darío Cabanelas Rodríguez, O.F.M.</i>	XIV	214
<i>Approaches to the Theater of Calderón, ed. Michael D. McGaha</i>	VI	252-54
<i>Calderón de la Barca at the Tercentenary: Comparative Voices, ed. Wendell M. Aycock, Wendell M. and Sydney P. Cravens</i>	VII	159-61

<i>Critical Perspectives on Calderón de la Barca</i> , ed. Frederick A. de Armas, David M. Gilitz, and José A. Madrigal	VI	250-52
Calderón , apóstol y hereje	VII	82
<i>Studies on the Cantigas</i> de Santa María, ed. Israel J. Katz and John E. Keller	XI	81
<i>Américo Castro and the Meaning of Spanish Civilization</i> , ed. José Rubia Barcia	III	85-86
<i>Américo Castro: The Impact of His Thought. Essays to Mark the Centenary of his Birth</i> , ed. Ronald E. Surtz, Jaime Ferrán, and Daniel P. Testa	XII	79
<i>Homenaje a Américo Castro</i> , ed. José Jesús de Bustos Tovar and Joseph H. Silverman	XII	78
<i>Actas del Coloquio cervantino. Würzburg, 1983</i> , ed. Theodor Berchem and Hugo Laitenberger	XI	284
<i>Approaches to Teaching Cervantes' Don Quixote</i> , ed. Richard Bjornson	VIII	248-49
<i>Cervantes and the Pastoral</i> , ed. José Labrador Herraiz and Juan Fernández Jiménez	X	255-57
<i>Cervantes and the Renaissance</i> , ed. Michael D. McGaha	V	66-68
<i>La Galatea de Cervantes—cuatrocientos años después</i> , ed. Juan Bautista Avall-Arce	X	255-57
Número monográfico dedicado a Cervantes , dirigido por Monique Joly	XV	96
Número monográfico dedicado a Cervantes , incluyendo cuatro ponencias presentadas en el I Congreso Asiático sobre Cervantes . Universidad de Sofía, Japón, junio de 1988. Ed. Juan Bautista de Avall-Arce	XV	280
Mio Cid Studies, ed. A.D. Deyermond	IV	169-71
<i>Florilegium Hispanicum: Medieval and Golden Age Studies presented to Dorothy Clotelle Clarke</i>	VII	162-63
<i>1492-1992: Re/Discovering Colonial Writing</i> , ed. René Jara and Nicholas Spadaccini	XIV	309
<i>Teatro y prácticas escénicas. II: La comedia</i> . Coordinador, José Luis Canet Vallés	XII	80
<i>Readings in Spanish and Portuguese Poetry for Geoffrey Connell</i> , ed. Nicholas G. Round and D. Gareth Walters	IX	10
<i>Las constantes estéticas de la comedia en el Siglo de Oro</i>	VII	81
<i>Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles</i> . Études réunies et présentées par Augustin Redondo	XV	91-92
<i>Studies in Honor of Gustavo Correa</i> , ed. Charles B. Faulhaber, Richard P. Kinkade, and T.A. Perry	X	197
<i>Court and Poet: Selected Proceedings of the Third Congress of the International Courtly Literature Society (Liverpool, 1980)</i> , ed. Glyn S. Burgess	VI	159-60
<i>Imago hispaniae. Lengua, literatura, historia y fisonomía del español. Homenaje a Manuel Criado de Val</i> , ed. Angel Montero Herreros, Ciriaco Morón Arroyo y José Carlos de Torres	XIV	310-11
<i>A Face not Turned to the Wall. Essays on Hispanic Themes for Gareth Alban Davies</i>	XII	80
Henry Mayr-Harting and R.I. Moore, eds., <i>Studies in Medieval History Presented to R.H.C. Davis</i>	X	198
<i>Hispanic Studies in Honor of Alan D. Deyermond. A North American Tribute</i> , ed. John S. Miletich	IX	182
<i>Approaches to Teaching Spanish Golden Age Drama</i> , ed. Everett W. Hesse, with the assistance of Catherine Larson	XV	71-72
<i>Things Done with Words: Speech Acts in Hispanic Drama. Proceedings of the 1984 Stony Brook Seminar</i> , ed. Elias L. Rivers	X	98

<i>La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro.</i> Editadas por Pablo Jauralde, Dolores Noguera y Alfonso Rey	XV	94-96
<i>Edición y anotación de textos del Siglo de Oro,</i> ed. Jesús Cañedo and Ignacio Arellano	XII	81
<i>Juan del Encina et le Théâtre au 15^{me} siècle</i>	XI	93
<i>Los hallazgos de la lectura: Estudio dedicado a Miguel Enguídanos,</i> ed. John Crispin, Enrique Pupo-Walker, Luis Lorenzo-Rivero	XVI	96
<i>El erasmismo en España,</i> ed. Manuel Revuelta Sañudo and Ciriaco Morón Arroyo	X	71
<i>Eros literario. Actas del Coloquio celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense en diciembre de 1988,</i> coord. Covadonga López Alonso, Juana Martínez Gómez, José Paulino Ayuso, Marcos Roca, Carlos Sainz de la Maza	XVI	359-60
<i>La escenografía del teatro barroco,</i> estudios coordinados por Aurora Egido et al.	XIV	311
<i>Las constantes estéticas de la comedia en el Siglo de Oro</i>	VII	81
<i>Las influencias mutuas entre España y Europa a partir del siglo XVI</i>	XIV	218
<i>Ensayos de literatura europea e hispanoamericana.</i> Edición a cargo de Félix Menchacatorre	XV	278-79
<i>Cultural and Historical Grounding for Hispanic and Luso-Brazilian Feminist Literary Criticism,</i> ed. Hernán Vidal	XIV	125-56
<i>Les sociétés fermées dans le monde Ibérique (XVI-XVIIIe s.)</i>	XIV	122-23
<i>La fête et l'écriture. Théâtre de Cour, Cour-Théâtre en Espagne et en Italie, 1450-1530,</i> ed. Jeanne Battesti Pelegrin and Georges Ulysse	X	72
<i>Aureum Saeculum Hispanum. Beiträge zu Texten des Siglo de Oro. Festschrift für Hans Flasche zum 70. Geburtstag,</i> eds., Karl Hermann Körner and Dietrich Briesemeister	VII	234
<i>Formas breves del relato</i>	X	269
<i>A Celebration of Cervantes on the Fourth Centenary of La Galatea, 1585-1985</i>	XIV	221
<i>Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell.</i> Recogidos y publicados por C. Argente del Castillo, A. de la Granja, J. Martínez Marin y A. Sánchez Trigueros.	XV	182-85
<i>Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes, I</i>	XIV	121-22
<i>Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes, II</i>	XIV	212-13
<i>Homenaje a Alvaro Galmés de Fuentes, III</i>	XV	89-91
<i>Los géneros menores en el teatro español del Siglo de Oro</i>	XIV	222-23
<i>Creation and Re-Creation: Experiments in Literary Form in Early Modern Spain. Studies in Honor of Stephen Gilman,</i> eds. Ronald Surtz and Nora Weinerth	VII	162
<i>Homenaje a Stephen Gilman,</i> ed. Francisco Márquez Villanueva	IX	98
<i>Literature among Discourses. The Spanish Golden Age,</i> ed. Wlad Godzich and Nicolas Spadaccini	X	92
<i>Gracián y su época</i>	XI	89
<i>Estudios en honor a Ricardo Gullón,</i> ed. Luis T. González-del-Valle y Darío Villanueva	VIII	256-57
<i>Cultures in Contact in Medieval Spain: Historical and Literary Essays Presented to L. P. Harvey,</i> ed. David Hook and Barry Taylor	XV	88
<i>Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle de Henares</i>	XIII	93
<i>Studies in Honor of Everett W. Hesse,</i> ed. José A. Madrigal and William C. McCrary	VI	169-71
<i>God and Man in Medieval Spain. Essays in Honour of J.R.L. Highfield.</i> Edited by Derek W. Lomax and David Mackenzie	XV	89

<i>Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas</i> , ed. A. David Kossoff, José Amor y Vázquez, Ruth H. Kossoff, Geoffrey W. Ribbans	XI	96
<i>Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas</i> , 18-23 agosto 1986, ed. Sebastian Neumeister	XIV	118-21
Horror y tragedia en el teatro del Siglo de Oro	VIII	88
<i>The Inquisition in Early Modern Europe</i> , ed. Gustav Henningsen and John Tedeschi	XI	189
<i>Medieval, Renaissance and Folklore Studies in Honor of John Esten Keller</i> , ed. Joseph R. Jones	V	159-61
<i>Studies in Honor of Ruth Lee Kennedy</i> , ed. Vern G. Williamsen, and A.F. Michael Atlee	III	313-15
<i>Essays on Hispanic Literature in Honor of Edmund L. King</i> , ed. Sylvia Molloy and Luis Fernández Cifuentes	VIII	83-84
<i>Serta Philologica F Lázaro Carreter Natalem Diem Sexagesimum Celebranti Dicata</i>	VIII	173-75
<i>Actas del I Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española</i>	XIV	205-08
<i>El libro antiguo español</i> , ed. María Luisa López-Vidriero and Pedro M. Cátedra	XIII	90
<i>Iberia. Literary and Historical Issues. Studies in Honour of Harold V. Livermore</i> , ed. R.O.W. Goertz	X	94
<i>Fray Luis de León. Aproximaciones a su vida y su obra</i> . Edited by Ciriaco Morón Arroyo and Manuel Revuelta Sañudo	XV	279
<i>Estudios sobre el Siglo de Oro en homenaje a Raymond R. MacCurdy</i> , ed. Angel González, Tamara Holzapfel y Alfred Rodríguez	VIII	86-87
<i>Symbolae Pisanae. Studi in onore de Guido Mancini</i> . A cura di Blanca Periñán e Francesco Guazzelli	XVI	95
<i>Homenaje a José Antonio Maravall</i> . Ed. María Carmen Iglesias, Carlos Moya, Luis Rodríguez Zúñiga	XV	275-78
<i>Marginated Groups in Spanish and Portuguese History</i> . Edited by William D. Phillips, Jr., and Carla Rahn Phillips	XV	178
<i>La voluntad de humanismo. Homenaje a Juan Marichal</i> , ed. B[irute] Ciplijauskaitė y C[hristopher] Maurer	XVI	92-93
<i>Studia litteraria atque linguistica N. Marín, J. Fernández-Sevilla et P. González oblata</i> , ed. José Mondéjar	XIII	80
<i>Studies in Honor of William C. McCrary</i> , ed. Robert Fiore, Everett W. Hesse, John E. Keller and José A. Madrigal	X	92
<i>Renaissance and Golden Age Essays in Honor of D.W. McPheeters</i> , ed. Bruno M. Damiani	X	93
<i>Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i>	XIV	210-12
<i>Studia hispanica medievalia</i> , ed. L. Teresa Valdivieso and Jorge H. Valdivieso	XIII	88
<i>Iberia and the Mediterranean</i> . Edited by Benjamin F. Taggie and Richard W. Clement	XV	93
<i>Mitos, folklore y literatura</i>	XI	192
<i>Mélanges offerts à Maurice Molho</i>	XIV	202-04
<i>Essays on Comedy and the Gracioso in Plays by Agustín Moreto</i> , ed. Frances Exum	X	272
<i>Selected Proceedings. The Thirty-Fourth Annual (1984) Mountain Interstate Foreign Language Conference</i> , ed. Eduardo Zayas-Bazán and Christa I. Hungate	X	198
<i>Teatro del Siglo de Oro: Homenaje a Alberto Navarro González</i> , ed. Victor García de la Huerta, Jean Canavaggio y Theo Berchem	XVI	360-61

[Novelas ejemplares] Cervantes's Exemplary Novels and the Adventure of Writing, ed. Michael Nerlich and Nicholas Spadaccini	XV	185
<i>Lenguaje, ideología y organización textual en las Novelas ejemplares</i> , ed. José Jesús de Bustos Tovar	IX	268
<i>Autour des parentés en Espagne aux XVI^e et XVII^e Siècles. Histoire, mythe et littérature</i> , ed. Augustin Redondo	XII	81
<i>Les parentés fictives en Espagne (XVI^e-XVII^e siècles)</i> , ed. Augustin Redondo	XIII	92
<i>Golden-Age Studies in Honour of A.A. Parker</i> , ed. Melveena McKendrick	VIII	176-77
<i>Essays on Narrative Fiction in the Iberian Peninsula in Honour of Frank Pierce</i>	VII	80
<i>From Dante to García Márquez: Studies in Romance Literatures and Linguistics presented to Anson Conant Piper</i> , ed. Gene H. Bell-Villada, Antonio Giménez, and George Pistorius	XII	75
<i>Plays and Playhouses in Imperial Decadence</i> , ed. Anthony N. Zahareas	XI	190
<i>Realidad e imágenes del poder. España a fines de la edad media.</i> Coordinación: Adeline Rucquoi	XVI	91-92
<i>Política y literatura</i> , ed. Aurora Egido	XIII	95
<i>Varia hispanica. Homenaje a Alberto Porqueras Mayo</i> . Editado por Joseph L. Laurenti y Vern G. Williamsen	XV	186-87
<i>Quevedo in Perspective</i> , ed. James Iffland	VII	81
<i>Studies on Don Quijote and Other Cervantine Works</i> , ed. Donald W. Bleznick	VIII	177
<i>La recepción del texto literario</i> , ed. Jean-Pierre Etienvre and Leonardo Romero	XIII	94
<i>Essays on Hispanic Themes in Honour of Edward C. Riley</i> , ed. Jennifer Lowe and Philip Swanson	XIV	123-24
<i>Symposium in honorem prof. M. de Riquer</i>	X	94
<i>Studia in honorem prof. M. de Riquer. I</i>	XII	73
<i>Studia in honorem prof. M. de Riquer. II</i>	XII	78
<i>Studia in honorem prof. M. de Riquer. III</i>	XIV	217-18
<i>Studies in Honor of Elias Rivers</i> , ed. Bruno M. Damiani and Ruth El Saffar	XIV	124-25
<i>Romance Languages Annual 1989</i>	XVI	89-90
<i>Estudios en homenaje a Enrique Ruiz-Fornells</i> , ed. Juan Fernández Jiménez, José J. Labrador Herraiz, L. Teresa Valdivieso	XVI	93-94
<i>Medieval and Renaissance Studies on Spain and Portugal in Honour of P. E. Russell</i> , ed. F.W. Hodcroft et al.	V	229-30
<i>Homenaje a Celina Sabor de Cortázar</i>	XII	175
<i>Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo I: Repertorios, textos y comentarios</i> , ed. Horacio Santiago Otero	X	69
<i>Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo II: Estudios de lengua y literatura</i>	XI	92
<i>Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo III: Estudios históricos</i>	XI	82
<i>Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo IV: Estudios teológicos, filosóficos y socio-económicos</i>	XII	82
<i>Salastano de interpretación textual</i>	XII	83
<i>Homenaje a Alberto Sánchez</i>	XIII	81
<i>Estudios en homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años, I and II</i>	XIII	76
<i>Estudios en homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años, III and IV</i>	XIV	208-10
<i>In Honor of Alberta W. Server</i>	X	268
<i>Estudios en honor de Albert A. Sicroff</i> , ed. Ronald E. Surtz y Nora Wienerth	XII	171

<i>De los romances-villancico a la poesía de Claudio Rodríguez. 22 ensayos sobre las literaturas española e hispanoamericana en homenaje a Gustav Siebenmann</i> , ed. José Manuel López de Abiada y Augusta López Bernasocchi	VIII	257-58
Signos. Anuario de humanidades	XI	192
<i>Hispanic Studies in Honor of Joseph H. Silverman</i> , ed. Joseph V. Ricipito	XI	283
<i>Varia bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz</i>	XII	74
<i>Texto y sociedad: Problemas de historia literaria</i> , ed. Bridget Aldaraca, Edward Baker y John Beverley	XVI	89
<i>Josep Maria Solà-Solé: Homage, Homenaje, Homenage. (Miscelánea de estudios de amigos y discípulos)</i> , ed. Antonio Torres-Alcalá	VIII	254-56
<i>Miscelánea de estudios hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramon Sugranyes de Franch</i> , ed. Luis López Molina	IX	267
<i>De Tartessos a Cervantes</i> , ed. Christian Wentzlaff-Eggebert	X	268
<i>Essays in Honour of Robert Brian Tate from his Colleagues and Pupils</i> , ed. Richard A. Cardwell	IX	96
<i>Medieval and Renaissance Studies in Honour of Robert Brian Tate</i> , ed. Ian Michael and Richard A. Cardwell	X	94
<i>The Theater in Hispanic Life. Essays in Honour of Neale H. Tayler</i>	VII	163
<i>El teatro español a fines del siglo XVII. Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II</i> , ed. Javier Huerta Calvo, Harm den Boer y Fermín Sierra Martínez	XIV	126-28
<i>España, teatro y mujeres. Estudios dedicados a Henk Oostendorp</i> . Bajo la redacción de Martin Gosman y Hub. Hermans	XV	280-81
<i>Le temps du récit</i>	XIV	204
<i>Homenaje a Santa Teresa de Jesús en el IV centenario de su muerte</i>	VIII	87
<i>Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini</i> . A cura di Inoria Pepe Sarno	XV	274-75
<i>Homenaje a Tirso</i>	VI	81-82
<i>Tirso's Don Juan: The Metamorphosis of a Theme</i> , ed. Josep M. Solà-Solé and George E. Gingras	XIII	95
<i>Toledo ¿Ciudad viva? ¿Ciudad muerta?</i>	XIII	178
<i>Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes</i>	XV	179-82
<i>Traditions populaires et diffusion de la culture en Espagne (XVIe-XVIIe siècles)</i>	VII	233
<i>El mundo del teatro español en su Siglo de Oro: ensayos dedicados a John E. Varey</i> , ed. J. M. Ruano de la Haza	XII	79
<i>Antigüedad y actualidad de Luis Vélez de Guevara: Estudios críticos</i> , ed. C. George Peale	VIII	88-89
<i>El vino en la literatura medieval española. Presencia y simbolismo</i>	XVI	91
<i>Studies in Golden Age Drama. In Memoriam Gerald Edward Wade 1896-1986</i>	XI	92
<i>Saints and their Authors: Studies in Medieval Hispanic Hagiography in Honor of John K. Walsh</i> , ed. Jane E. Connolly, Alan Deyermond, and Brian Dutton	XVI	90-91
<i>Studies in Honor of Bruce W. Wardropper</i> , ed. Dian Fox, Harry Sieber, and Robert Ter Horst	XIII	79
<i>The Age of the Catholic Monarchs, 1474-1516. Literary Studies in Memory of Keith Whinnom</i> , ed. Alan Deyermond and Ian Macpherson	XIII	177
<i>Women in Hispanic Literature. Icons and Fallen Idols</i> , ed. Beth Miller	VII	232

<i>What's Past is Prologue. A Collection of Essays in Honour of L.J. Woodward</i> , ed. Salvador Bacarisse, Bernard Bentley, Mercedes Clarasó, and Douglas Gifford	IX	183
<i>Estudios sobre el Siglo de Oro. Homenaje al profesor Francisco Ynduráin</i>	XIV	219
<i>Cinco estudios humanísticos para la Universidad de Zaragoza en su centenario IV</i>	VII	233
POETRY		
Garrison, David. Recuerdos de España	XI	175-78
Garrison, David. Afilador	XIV	197
Saxe-Fernández, Eduardo E. De los antiguos maya-quichés	XVI	253-56
Amor y Vázquez, José. Filípica nuncupatoria a Gloria Fuertes por su "Poema a la eñe"	XVI	353-55
PÁGINA DEL DIRECTOR		
The Chivalric University	VI	177-78
Book Review Policies	VII	1-3
The Golden Years	VII	85-86
Writing with a Word Processor	VII	165-67
The Trouble with Language Textbooks	VIII	1-5
"Una uña de la gran bestia"	VIII	93-98
"Sobre la crítica y su carencia en las Españas," por Rafael Gutiérrez Girardot	VIII	181-83
Un sueño	IX	1-2
If Cervantes Were Alive Today	IX	101-04
Grammatical Sexism in Spanish	IX	189-96
In Costa Rica	X	1-6
In Tallahassee	X	97-101
Two Letters to Editors: On Footnotes; On Chivalry	X	199-201
Speaking a Language	XI	1-3
United Faculty of Florida	XI	97-101
Bolivia	XI	193-98
Jaén	XII	1-2
Graffiti in Granada, May 1988	XII	89-91
"La musique andalouse marocaine," by Younes Chami	XII	181-89
Style and Electronic Manuscript Guide	XIII	1-6
Machu Picchu and Cuzco	XIII	97-101
"Feminist Topics," by Alison Weber	XIII	185-95
Cuzco to Lima	XIV	1-4
"Correo para la muerte. (Carta amarga a José Luis Hidalgo)," por Ramón de Garciasol	XIV	129-41
"Whatever Happened to Hispanism?" by Michael McGaha	XIV	225-30
Quito to Chiriquí	XV	1-6
Nicaragua to Tallahassee	XV	97-101

"Travelling South: Ideology and Hispanism," by Malcolm Read	XV	193-207
What I Have Learned about Spanish from 23 Years of Teaching It	XVI	3-9
"Nepantla," by Diana de Armas Wilson	XVI	97-105
De Tallahassee a Montgomery	XVI	257-62

T E M A S D E I N V E S T I G A C I Ó N	XIII	85-87, 172-74
	XIV	115-17, 198-201
	XV	84-87, 176-77, 267-71
	XVI	85-88, 352-54