

[Subscription increase notice, published in  
*Journal of Hispanic Philology* 3 (1979): 107.]

Quisiera yo no vinieran tan a pelo aquellas palabras del manco sano, “que esta que llaman necesidad adondequiera se usa, y por todo se estiende, y a todos alcanza, y aun hasta los encantados no perdona,” porque casi con las mismas palabras os puedo escribir, lectores amantísimos, diciendo “esta que llaman inflación, adondequiera se usa, y por todo se estiende, y a todos alcanza, y aun hasta las revistas no perdona.” Nuestros gastos crecen, el dólar mengua, los remedios faltan y nos vemos obligados a anunciar que los abonos a esta su revista suben a \$15.00 por año (\$25.00 por dos años; \$30.00 bibliotecas). Pero aun cuando sea decretado que hayan de subir, podemos, Dios mediante, aplazar esta subida hasta principios de octubre del presente año, para daros que queréis curaros en salud la oportunidad de extender sus abonos, haciendo vuestras remesas al precio actual (\$12.00 ó \$20.00) antes de dicha fecha.

Todavía nos quedan en el archivo estudios famosos, como uno que investiga el mito del amor del poeta toledano por Isabel Freire, una brillante defensa castrista del profesor harvardés Gilman, escrita por un antiguo alumno de los dos catedráticos, y un estudio de la *Danza de la muerte* en relación con los disturbios sevillanos de principios del dieciséis. A darnos vosotros vida, los verá, brevemente como siempre, y con ellos nuestras habituales reseñas de libros de actualidad. Y con éstos, continuando nuestro deseo de ofrecer os lo mejor de lo escrito en nuestro campo, guarde Dios a todos nosotros, en tiempo tan difíciles como éstos.

*Servidor de vosotros,*

EL EDITOR



[Parodia de la dedicatoria de *Persiles y Sigismunda*, de Cervantes.]