

## ***Eclogica II***

Fōrmōsum pāstor **Corydōn ārdēbat Alexin,**  
dēliciās domīnī, nec quid spērāret habēbat.  
tantum **inter dēnsās**, umbrōsa cacūmina, fāgōs  
adsiduē **veniēbat**. ibi **haec incondita sōlus**  
montibus et silvīs studiō **iactābat** inānī;

'**Ō** crūdēlis **Alexi**, nihil mea **carmina cūrās?**  
nīl nostrī miserēre? morī mē dēnique cōgis?

nōnne fuit satius trīstis Amaryllidis īrās  
atque superba patī fastīdia? nōnne Menalcan,  
quamvīs ille niger, quamvīs tū candidus essēs?  
ō fōrmōse puer, nimium nē crēde colōrī;  
alba ligustra cadunt, vaccīnia nigra leguntur.

Corydon, Corydonis, m.

ardeo, ardēre: ignis ardet; Corydon  
ardet cum amore

Alexis, Alexis, m.  
(Alexin acc; Alexi voc)

deliciae, f.pl. = id quod delectat;  
amicus/amica; voluptas; libido

spērō, spērāre = habere spem; vult  
cacumen, inis, n. =



fagus, ī, f. (beech tree)  
adsiduē = iterum et iterum  
inconditus, a, um = foedus, rudus,  
imperfectus; non pulcher; confusus

haec incondita = res inconditae;  
carmina indocta

inanis <--> plenus

nīl = nihil

denique = postremo

Dēspectus tibi sum nec quī sim quaeris, Alexi,  
quam dīves pecoris, niveī quam lactis abundāns.  
mīlle meae Siculīs errant in montibus agnae;  
lac mihi nōn aestāte novum, nōn frīgore dēfit.  
cantō quae solitus, sī quandō armenta vocābat,  
Amphīōn Dircaeus in Actaeō Aracynthō.  
nec sum adeō īfōrmis; nūper mē in lītore vīdī,  
cum placidum ventīs stāret mare. nōn ego Daphnin  
iūdice tē metuam, sī numquam fallit imāgō.

Rūsticus es, Corydōn; nec mūnera cūrat Alexis  
nec, sī mūneribus certēs, concēdat Iollās.  
heu heu, quid voluī miserō mihi?

Quem fugis, ā, dēmēns? habitārunt dī quoque silvās  
Dardaniusque Paris. Pallas quās condidit arcēs  
ipsa cōlat; nōbīs placeant ante omnia silvae.  
torva leaena lupum sequitur, lupus ipse capellam,  
flōrentem cytisum sequitur lascīva capella,  
tē Corydōn, ō Alexi; trahit sua quemque voluptās.

Aspice, arātra iugō referunt suspēnsa iuvencī  
et sōl crēscētis dēcēdēns duplicat umbrās.  
mē tamen ūrit amor; quis enim modus adsit amōrī?  
ā, Corydōn, Corydōn, quae tē dēmentia cēpit!  
sēmiputāta tibi frondōsa vītis in ulmō.  
quīn tū aliquid saltem potius, quōrum indiget ūsus,  
vīminibus mollīque parās dētexere iuncō?  
inveniēs alium, sī tē hic fastīdit, Alexin.'

